

- 1 **Maximilian III. von Österreich**, 1559-1618, Erzherzog, Sohn von Kaiser Maximilian II., Regent von Tirol, König von Polen, Hochmeister des Dt. Ordens („Deutschmeister“) - Brief mit U., Brünn 20.8.1612, 1 ½ S. 4°, dicht beschr., Adresse, papierged. Siegel. An die „Verordneten Gemainer Landschafft des Erberzogthums Österreich ob der Ens (Niederösterr.)“: Anordnungen zur Unterstützung seines Zahlmeisters. 350,-
- 2 **Elisabeth Ernestine Antonie von Sachsen-Meiningen**, 1681-1766, Prinzessin, Reichsäbtissin von Gandersheim - Brief mit U. ("Elisabet Ernestine Antoinette") und e. Zusätzen, Gandersheim 31.8.1728, 1 ½ S. folio, Adresse, Siegel, Faltriss. Gratuliert ihrer "Base" Sophie Albertine zu Sachsen-Jülich ausführlich zur Geburt des Thronfolgers. 270,-
- 3 **Leopold von Anhalt-Dessau**, 1676-1747, Regierender Fürst und preuß. Feldmarschall (der "Alte Dessauer") – Brief mit U., Potsdam 25.2.1739, 2 S. kl.4°. Papierdeckung des Siegels liegt bei. An Fürst August von Anhalt-Köthen (1697-1755). Betr. seiner Vermittlungsversuche im Streit mit Graf Albrecht Wolfgang von Schaumburg-Lippe (1699-1748): *...muß Ew. Liebden hierdurch berichten, daß von Ew. Liebden Gegen Partie alles wird angewendet werden, sich nicht...zu vergleichen, sondern es dahin zu intriguiren, daß Ew. Liebden in Dero Lande eine vollkommene Execution bekommen. Ew. Liebden werden also alle Praecautio dagegen zu nehmen belieben, daß Sie dises unglück Sich von ihrem Lande wo möglich abwenden...* 780,-
- 4 **COULAINCOURT Armand de**, 1773-1827, frz. General und Staatsmann, Adjutant von Napoleon – Brief mit U., "Luneville le 6 fructidor an 9me" (24.8.1801), 2 S. kl.4°, minimale Mont.spur am li. Rand. An den "Chef de brig. du 2me regiment de Carabiniers" mit Details zum geplanten Kauf von 90 Pferden für die Truppe. Beiliegt kl. Pfo. (nach Stich). 200,-
- 5 **Friedrich Wilhelm von Braunschweig-Lüneburg**, 1771-1815, preuß. General, Freicorps-Führer (der „Schwarze Herzog“), Bruder von Königin Caroline von England – E. Brief mit U., Belmont House (Schloss in Kent) 2.7.1803, 1 S. 4°. Entschuldigt sich bei Mrs. Broughton ausführl. für späte Antwort: *...I find every day a new hinderance...Your most obedient servant...* 290,-
- 6 **VULPIUS Christian August**, 1762-1827, Schriftsteller, Schwager von Goethe – E. Brief mit U., Weimar 9.1.1805, 2 S. kl.4°, kl. Altersspuren. Als Registrator der Hofbibliothek (die Stellung war von G. vermittelt worden) dankt er einem „Hochwohlgeboren“ „für das Hzzg. Bibl. Übersendete Verzeichnis von dero Schriften“. Es folgt eine Liste von Fehlbeständen u.a. Interna. 580,-
- 7 **SCRIBE Eugène**, 1791-1861, frz. Dramatiker, Librettist – E. Brief mit U., (Paris 1832), 1 ½ S. gr.8°, Bearb.notizen, minimale Gebr.spuren. Wohl an den Direktor des „Théâtre Français“ in Paris Armand-François Jouslin de la Salle (1794-1863): Auf Anraten der Herzogin von Elchingen empfiehlt er ihm die junge Schauspielerin Martsy, die schon in "la Bohemienne, comédie en cinq actes de Melville et de moi, donné autrefois au Gymnase à une époque où on n'y geneat pas d'ouvrage en cinq actes..." aufgetreten sei. 120,-
- 8 **Alexander II. von Russland**, 1818-81, Zar – E. Brief mit U., St. Petersburg 19.3.1855, 3 S. 4°, schw. Rand, Faltriss. Dankt Generalfeldmarschall Graf Joseph Wenzel Radetzky (1766-1858) ausführl. für Kondolation zum Tode seines Vaters, Zar Nikolaus I.: *...Sie hatten auf seine unwandelbare Zuneigung und aufrichtige Achtung ein unveräußerliches Anrecht in jenen Tagen errungen, wo Ihr Schwert, treu dem Dienste des heiligen Fürstenbundes, der Anarchie und dem Aufstande den ersten entscheidenden Schlag...versetzte...* **Abbildung.** 2.300,-

- 9 **MEYERBEER Giacomo**, 1791-1864, Opern-Komponist – E. Brief mit U., 1 S. 8°, gepr. Monogramm. (Paris). Bittet einen Herrn, ihn aufzusuchen. Es handle sich um dessen „*engagement sur un théâtre d'Italie*“. 170,-
- 10 **SCHLOSSER Gustav**, 1826-90, evangel. Theologe, Freund und Mitarb. von Bodenschwingh – E. Brief mit U., Stift Neuburg (bei Heidelberg) 12.9.1860, 4 S. gr.8°, Sammler-Beschriftung. Will Fotos und Zeichnungen an Oberbaurat Heinrich Hübsch (1795-1863, Architekt in Karlsruhe) weiterleiten. ...*Künstler die es gesehen haben, sind auch von der photographischen Reproduction entzückt...feste Ueberzeugung, daß ein Gott im Himmel lebt...* 100,-
- 11 **JELINEK Karl**, 1822-76, österr. Meteorologe – E. Brief mit U., Wien 23.3.1865, 1 S. gr.8°, kl. Schrift, gepr. Br.kopf der „K.K. Centralanstalt für Meteorologie und Erdmagnetismus“, minimale Gebr.spuren. An die Red. der „Wiener Zeitung“: ...*Durch einen ganz...unwürdigen Angriff in der Localzeitung der Wiener Presse...sehe ich mich zu einer Erwiderung genöthigt...* 70,-
- 12 **SAYN-WITTGENSTEIN Carolyne von**, 1819-87, poln. Prinzessin, Lebensgefährtin von Franz Liszt – E. Brief mit U. 1 ¾ S. gr.8°, gepr. Emblem am Kopf, Aktennr., gering fleckig. An einen Herrn: ...*Je suis revenue hier soir...de potzdam et n'ai pu répondre immédiatement à votre billet pour vous remercier de l'aimable Envoi...* Lädt ihn zum Diner ein. **Abbildung.** 290,-
- 13 Prachtvolles handgefertigtes Blatt (mit montierten gedr. Blumenbändern und goldenem Luxuspapier) mit Widm. (Geb.gruß ihrer Töchter für Frau C. A. Sommer, 26.5.1871), 1 S. folio, mit handschriftl. Gedicht (6 Str. à 4 Z.), leichte Lichtverfärbungen. Typische Heimarbeit des Historismus. 50,-
- 14 **CORVIN Otto von**, 1812-88, Journalist, Schriftsteller und Revolutionär (Autor des „Pfaffenspiegels“) - E. Brief mit U., Kreuzwertheim (Spessart) 8.8.1874, ¾ S. 8°. Schickt Bücher zurück und kann einen Besuch nicht empfangen, denn: ...*Morgen früh gebe ich nach London, um mich in der dortigen Universitätsbibliothek umzusehen und lasse meine Frau in Bern...* 200,-
- 15 **LÜBKE Wilhelm**, 1826-93, Kunsthistoriker – E. Brief mit U., Stuttgart 1.6.1875, 1 S. 8°, minimal fleckig. ...*Von mehrwöchiger Reise heimgekehrt...1. das vermeintl. Rembr.Jahr Blatt ist nicht von dem großen Meister...u hat geringen Werth... 2. der kleine Holzschnitt ist nicht nach Dürer, aber nach einem seiner Schüler, vielleicht Springinkleee...* Beiliegt kl. Blatt mit U. 70,-
- 16 **BISMARCK Otto von**, 1815-98, Reichskanzler – E. Briefentwurf mit Paraphe "vB", Bleistift, ¾ S. folio, Vermerk, Gebr.spuren. Kondoliert dem späteren Nachfolger Bernhard von Bülow (1849-1929) zum Tode seines Vaters, des Diplomaten und Außenpolitikers Bernhard Ernst von B. (1815-Okt. 1879): ...*Nächst Ihnen und den Ibrigen trifft mich der Verlust am härtesten, persönlich und amtlich...* Beiliegt gedr. Transkription (aus einem Buch). 750,-
- 17 **NAUMANN Friedrich**, 1860-1919, Politiker und Publizist – E. postal. Postkarte mit U., Langenberg (Zwickau) 29.10.1888, kl. Schmutzstellen, gel. An den befreundeten evangel. Theologen und Luther-Biographen Georg Buchwald (1859-1947) in Zwickau: ...*ich soll über "Volksfreunden u. -Erholungen" im christlichen Sinn reden u. möchte dazu gern ein paar kräftige Worte Dr. Luthers nachgewiesen haben...* 130,-
- 18 **GEBHARDT Eduard von**, 1838-1925, Maler, Prof. in Düsseldorf - 3 e. Briefe mit U., zus. 7 S. gr.8°. An den Maler **Friedrich Geselschap** (1835-98) in Berlin: Ausführl. über beider Kontakte, Ausstellungen und Neues aus der Kunstwelt. Beiliegt letzte S. eines e. Briefes mit U. von Geselschap an ihn. Mit alter Sammlerkarte (dort "größter Maler der Welt" gen.). 150,-

- 19 **BLEIBTREU Karl**, 1859-1928, Schriftsteller in Berlin, Bruder des Malers Georg B. - E. Brief mit U., 30.1.1897, 2 S. kl.8°. An den Redakteur der Zeitschrift "Die Gesellschaft" Hans Merian (1857-1902) in Leipzig: *...vollende soeben ein größeres Opus "Byron der Übermensch", nach welchem man endlich wohl Byron völlig erkennen wird...* Dazu 2 e. postal. Postkarten an dens.: 28.11.1896: Bittet um ein Belegexemplar (*"bezüglich meiner Kritik über ein italienisches Versbuch"*) und 12.7.1897: *Erinnert noch einmal daran und an sein Honorar. Beiliegt e. postal. Postkarte (1902) mit U. An das Feuilleton der "Münchener Neuesten Nachrichten": Weist auf die erfolgr. Aufführung seines Stückes "Zorndorf" in Kiel hin. (zus. 4 Autographen).* 140,-
- 20 **LEFFLER Heinrich**, 1863-1919, bild. Künstler – E. Brief mit U., (Wien) 14.9.1902, 2 ½ S. 8°. Als Ausstattungsleiter der Wiener Hofoper (Mitarbeiter von Mahler): *...Leider bin ich auch Morgen Montag...den ganzen Tag durch den Theaterfrohndienst in Anspruch genommen...* Lädt ihn für Übermorgen ein. 200,-
- 21 **HOLLAENDER Felix**, 1868-1931, Schriftsteller, Theater-Kritiker und Dramaturg (bei Max Reinhardt) – E. Brief mit U., Berlin 17.11.1904, 1 S. 8°, gel. An einen Verleger betr. Terminen und Zahlungsvereinbarungen zu seinem Roman „*Der Baumeister*“. 70,-
- 22 **KELLER Conrad**, 1848-1930, schweiz. Zoologe - Albumblatt (ca. 4°) mit 2 e. kirchenfeindlichen Zitaten (von Thomas Huxley und sich selbst). E. Anm.: *...hielt in Luzern eine Serie von 4 Vorträgen im Oktober u. November 1904 über Naturwissenschaftliche Beleuchtung der heutigen Entwicklungslehre...* 70,-
- 23 SISOS Raphaële, 1860-1939, frz. Schauspielerin, Gattin des Schriftstellers V. Koning – 17 e. Schreiben an sie, von: **Marie-Thérèse Kolb**, 1856-1935, befreundete Schauspielerin, Teilhaberin des „Théâtre des Variétés“ in Marseille – E. Brief mit U., (1895), 1 ¾ S. 8°, Br.kopf des Theaters. Teilt mögliche Besuchstermine mit. | **Félix Duquesnel**, 1832-1915, Journalist und Theater-Manager – E. Brief mit U., (Paris) 13.6.1896, 1 ½ S. kl. 8°, Adr.briefkopf, mit e. postal. Umschlag. *...la possibilité de vous faire engager dans un théâtre que vous plaisait...venez me voir, le plutôt possible...* und 2 weitere ähnl. Briefe mit U., je ca. ¾ S. 8°, betr. Terminen sowie Visitenkarte mit E. | **Georges Grisier**, 1855-1909, Journalist und Schriftsteller, Direktor des „Théâtre Bouffes Parisiens“ - E. Brief mit U., 18.5.1900, mit e. postal. Umschlag. Will sie treffen. | **Paul Ginisty**, 1855-1932, Schriftsteller, Direktor des „Théâtre de l'Odéon – 4 e. Briefe mit U., Paris 1897, zus. 5 ½ S. kl.8°, mit e. postal. Umschlägen, alles mit Br.kopf des Theaters. Versch. Rollenvorschläge und Termine. | **Fernand Samuel**, 1862-1914, Regisseur, Dir. des „Théâtre des Variétés“ in Paris – 3 e. Briefe mit U., zus. ca. 3 S. 8° und Visitenkarte mit e. Zeile, dazu 1 e. postal. Umschlag. Erzählt von seiner beruflichen Situation und Termine. | **Charles Baret**, 1861-1934, Schauspieler, Th.direktor und Leiter eines Tournee-Theaters – E. Brief mit U., Paris 6.6.1902, ¾ S. 8°, mit e. postal. Umschlag. Teilt Probenstermin mit. Dazu Visitenkarte mit e. Zeilen und U. (1904) und e. Brief mit U., ¾ S. kl.8°, mit e. postal. Umschlag (1905). Beides Neujahrsgrüße. 240,-
- 24 **MARR Carl von**, 1858-1936, Maler, Direktor der Münchner Akademie – E. Brief mit U., München 26.3.1907, 1 S. kl.8°. Bedankt sich bei dem Kunsthändler Rosenbusch in München für Glückwünsche. 50,-
- 25 **MÜLLER Egbert**, 1867-1905, Jurist und Spiritist in Berlin -- E. Brief mit U., Berlin 30.3.1908, 1 ½ S. kl.8°, kl. Schrift. Gratuliert einem Geheimrat zu einem Vortrag: *...erinnerte mich an Du Bois-Raymond, an Förster; und an Humboldt in dem Staate! Sie haben den Saal der Singe-Akademie wieder zu Ehren gebracht nach der Verunglimpfung durch Haeckel und sein Publicum!...* 70,-

- 26 **SIEVEKING Heinrich**, 1871-1945, Ökonom und Historiker – 4°-Blatt mit e. Ausführungen zu seiner Vortragsreihe „*Die Entstehung des modernen Wirtschaftslebens*“ mit U., Luzern 17.12.1909, sehr kl. Schrift. 100,-
- 27 **Eitel Friedrich von Preußen**, 1883-1942, Prinz (2. Sohn von Kaiser Wilhelm II.), General – E. Brief mit U., golden gepr. Emblem „Neues Palais“ 31.12.1909, 4 S. 8°, kl. Gebr.spuren. An Prinzessin Alice von Großbritannien (1883-1981, Enkelin von Queen Victoria) - E. Gedicht „*In Erwiderung auf „The ships that pass by night“ (von Henry W. Longfellow): Aus dunklem Nebel tauchen zwei Schiffe auf/ Sie kommen näher in schnellem Lauf... (36 Z.). Auf letzter Seite ausführl. Neujahrsgrüße „in Erinnerung an die glücklichen Stunden verlebt gemeinsam im Boot, beim Ball...zu Pferde oder zu Fuß...oder auf dem Eis...Dein treuer, trauernder Vetter Fritz...*“ 370,-
- 28 **SHAW George Bernard**, 1856-1950, irischer Schriftsteller - U. auf e. postal. Ansichtskarte (Westminster-Abbey) mit U., London 5.5.1910, Einriß hinterlegt, seines Übersetzers **Siegfried Trebitsch** (1869-1956) an den Schriftsteller Julius Bab (1880-1955) in Berlin: ...*Wir sprechen mal von Ihnen und Ihrem schönen Buch, sind für Sie tätig und grüßen Sie herzlich...* 240,-
- 29 **HAMANN Richard**, 1879-1961, Kunsthistoriker, Gründer des Fotoarchivs in Marburg – E. Brief mit U., Posen 5.11.1912 (im Vorjahr hatte er dort seine Professur angetreten), 4 S. gr.8°. Bittet einen Kollegen um eine Kamera mit Zubehör. Mit vielen techn. Details. 80,-
- 30 **BEWER Max**, 1861-1921, völk. Schriftsteller – Postal. Postkarte mit e. Zitat („*Glücklich werden heißt glücklich machen*“) und U., Dresden 1.3.1914. Beiliegt Faksimile-Karte mit Pfo. und Gedicht. 30,-
- 31 **STRAUSS Edmund**, 1869-1919, österr. Dirigent und Komponist – 8°quer-Blatt mit e. Notenzeile („*Siegfried*“-Thema, 2 Takte) mit Widm. für „*die liebe Familie Popper*“ mit U. und D. 19.5.1918. 70,-
- 32 **VONESSEN Franz**, 1892-1970, Kölner Stadtarzt, kam als Katholik in Konflikt mit dem NS-Regime – 2 e. postal. Postkarten mit U., Köln 18.6.1922 und Baden-Baden 5.7.1923, dicht geschr. Sehr persönl. an den befreundeten Juristen Karl Lohmann (1866-1946, später Mitarbeiter von Eugen Gerstenmaier): Ausführl. über Familiäres und Reisen. 60,-
- 33 **LINCK Ernst**, 1874-1935, schweiz. Maler (bes. Glasmalerei) – E. Briefkarte mit U., (Bern) 14.3.1927, 1 S., Br.kopf. An einen Antiquar: ...*den Dürer habe ich in der Venezianer Ausgabe von 1594 u. da diese auch sämtliche Holzschnitte hat genügt sie mir. Besten Dank für Ihre Offerte...* 40,-
- 34 **KARPILOWSKI Daniel**, 1895-1978, ukrain.-argentin. Violonist – E. Notenz. (2 Takte), E. und U. unter auf 8° mont. Pfo. (beim Spiel, als 1. Geiger des „Guarneri-Qu.“), m. Widm. u. U., Buenos Aires 12.3.1929. 50,-
- 35 **BACKHAUS Wilhelm**, 1884-1969, Pianist – Brief (geschr. von seiner Frau, der Harfenistin Alma B.) mit seiner U., Melbourne 21.4.1930, 1 S. 8°, Br.kopf des Hotels. ...*hofften Sie heute zu sehen und bedauern sehr, dass uns die Erkältung Ihres Gemahls einen Strich durch die Rechnung macht...* Beiliegt Pfo. (aus Programm, Altersspuren) mit U., mit e. postal. Umschlag. 90,-
- 36 **WILKINS George Hubert**, 1888-1958, austral. Flieger, Reporter und Polarforscher – Postal. Umschlag „W.-Ellsworth Trans-Arctic-Submarine-Expedition“ (Bergen 3.7.1931) mit Sonderstempeln, Beschriftungen und 2 U., dabei seine. Beiliegt das Heft "The W.-Hearst Antarctic Expedition 1928-1929" (viele Fotos) mit Widm. mit U. für den uruguay. Feldvermesser und Geologen Hamlet Bazzano (1876-1939) auf der Vorderseite. 290,-

- 37 **OEHLER Max**, 1875-1946, Offizier und Archivar, Leiter des Nietzsche-Archivs – E. postal. Postkarte (Weimar 7.7.1931) mit U., dicht geschr., Stempel des Archivs. An "can. phil." W. Braun in Gießen: *...Auf den Brief...der die Zusendung der Schrift "Zur Genealogie der Moral" ankündigte, hat Jak. Burkhardt nur einen kurzen Dank geschickt...Mit diesen letzten Schriften Nietzsches mußte B., wie fast alle Freunde, offenbar nichts anzufangen...* Beiliegt sein Bericht „Über die Verhältnisse an der Universitäts- u. Stadtbibliothek in Köln“, Frankfurt Nov. 1932 (Typoskript, 1. Durchschlag, 11 ½ S. 4°). 140,-
- 38 **FREUD Sigmund**, 1856-1939, österr. Neurologe, Begr. der Psychoanalyse - E. Brief mit U., Wien 21.4.1932, 2 S. gr.8°, dicht geschr., gedr. Name am Kopf, minimale Gebr.spuren, mit e. postal. Umschlag (gedr. Abs.). An seinen Schüler Paul Federn (1871-1950) in Wien betr. Organisation des von seinem Sohn Martin geleiteten Psychoanalytischen Verlages: *...Ich möchte erst...abwarten, was Martin von Eitingon...bringt (Max E., 1881-1943, Psychologe und Hauptfinanzier der Bewegung in Berlin)...Die Idee einer psa Internationale scheint mir nicht so ungebeuerlich...Daß...die Analytiker sich zur Erfüllung solcher Forderungen im Ganzen wenig eignen, kann uns nicht abhalten, sie nachdrücklich zu erheben. Fordert man nicht so viel so bekommt man gar nichts...Ihren Vorschlag die Autoren unprofitabler Bücher nachträglich zur Entschädigung heranzuziehen halte ich für ganz unmöglich... **Abbildung.** 12.000,-*
- 39 **STÜWE Hans**, 1901-76, Sänger, Schauspieler und Regisseur – 4°-Blatt mit mont. Pfo., E. und U. Rückseite ähnl. von der österr. Schauspielerin **Trude von Molo** (1906-89), leichte Gebr.spuren. 20,-
- 40 **IBSCHER Hugo**, 1874-1943, Restaurator (Spezialist für Papyrus) – Quittungszettel des Restaurants „Kranzler“ in Berlin vom 31.1.1935 (Gebr.spuren) mit U. auf Rückseite. 20,-
- 41 **UNOLD Max**, 1885-1964, Maler und Graphiker – E. postal. Postkarte mit U., (München) 17.10.1935, ger. fleckig, gel. An Hans Bachmann in München: *...Gerne bin ich bereit, mit Ihnen über das kommende „Bild des Monats“ zu sprechen und die oder jene kleine Anregung zu geben...* 40,-
- 42 **KÖHLER Ludwig**, 1880-1956, schweiz. Theologe – Schönes 4°-Blatt mit e. Zitat und U., 13.11.1936. Anlässl. eines Vortrages: *„Selig sind die für den Frieden wirken, denn sie werden Söhne Gottes heißen...“* 50,-
- 43 **BLUM Léon**, 1872-1950, frz. Schriftsteller und Politiker, mehrmals Ministerpräs. - E. Brief mit U., 1 S. 8°, Br.kopf Les Vives Eaux (Dept. Seine et Marne) um 1936: Über die Langsamkeit des Verlegers, die 2. Aufl. seines Buches zu drucken ("Beschwörung der Schatten", zur Dreyfuß-Affäre) und bittet, einen Artikel von sich möglichst bald zu veröffentlichen. Beiliegt e. Brief mit U., 1 ½ S. 8°, kl. Schrift. An den Publizisten Fernand Vandérein in Paris: Leider wurde bei seinem Beitrag Wichtiges weggelassen. Er habe keine Zeit gehabt, Korrektur zu lesen. 170,-
- 44 **CARACCIOLA Rudolf**, 1901-59, Rennfahrer – Pfo. (1938, von Adolf Lazi) mit U. Beiliegt gedr. Dankkarte für Sieg-Glückwünsche 1939. 80,-
- 45 **COPLAND Aaron**, 1900-90, US-Komponist u. Musikschriftst. – Schönes kl.4°-Blatt mit längerem Zitat (Typoskript, „from...“ *"The New Music"*...Page #188...last paragraph“) und U. Beiliegt kl. Blatt mit Widm. und U. 200,-
- 46 **BÜRGER-PRINZ Hans**, 1897-1976, Psychiater und Sexual-Forscher – Brief mit U., (Hamburg) 4.10.1943, ¾ S. 4°, Br.kopf der medizin. Fakultät, Univ.stempel. Bestätigt die Promotion von Kurt Brose. *...Alle sonstigen urkundlichen Beweismittel...sind durch Fremdeinwirkung...restlos verbrannt...* 80,-

- 47 **BEUTLER Ernst**, 1885-1960, Literaturwiss., Goethe-Forscher – E. postal. Postkarte mit U., (Frankfurt) 24.1.1945, Br.kopf des G.-Museums, Bleistift. An Cläre Weber in Hamburg: *...erhalte jedes Jahr mehrere Briefe mit Lösungen des Hexeneinmaleins. Das Ihre ist der erste, der mir Sinnvolles zu bringen scheint...weil es kein...magisch alchymistischen Hintergrund zu haben scheint...* 70,-
- 48 **SCHUK Pankraz**, 1877-1951, österr. Schriftsteller – Kärtchen mit U. 20,-
- 49 **WAGNER-RÉGENY Rudolf**, 1903-69, Komponist - E. Brief mit U., Rostock 18.9.1949, 2 S. 8° quer, kl. Schrift, ger. Altersspuren. An den Lektor der "Edition Peters" in Leipzig, den Musikwissenschaftler und Komponisten Wilhelm Weismann (1900-80): *Dankt für die "ruhigen Stunden in Leipzig" und sendet die Noten seiner "Hausmusik I". ...Peters ist nun der dritte Verlag, in welchem Arbeiten von mir erscheinen...daß ich die Hoffnung habe, dem Verlag Peters meine ganze "reife Periode" anbieten zu können...* 80,-
- 50 **EIPPERLE Trude**, 1908-97, Sängerin (Sopran) – Pfo. mit Widm. (*...zur Erinnerung an die Gräfin des Kölner „Figaro“...*) mit U. und Jahr 1949. 40,-
- 51 **RÜHMANN Heinz**, 1902-94, Schauspieler – Programmheft („Der Mustergatte“ in Stuttgart, er war Regisseur und Hauptdarsteller) mit U. und D. 10.2.1950. 2 Beilagen, je mit U. 50,-
- 52 **FIRKUSNY Rudolf**, 1912-94, tschech.-amerikan. Pianist – Programm-Faltblatt der „Asociación Wagneriana“, Buenos Aires 22.5.1950 (gr.8°, „*Recital Extraordinario de Piano*“) mit Widm. und U., kl. Gebr.spuren. 30,-
- 53 **JUNGK Robert**, 1913-94, Zukunftsforscher - Brief mit U., London 21.11.1953, 1 ½ S. 4°, Eingangsstempel, gel., kl. Brandfleck. An den Antiquar Winfried Geisenheyner in Münster: *...erhielt aus Kalifornien den beiliegenden Brief von Professor Kikumari nachgesandt. Wie soll ich darauf antworten???? Was ist in Japan geschehen...Hoffentlich setzen wir uns da nicht zwischen zwei Stühle...Wie steht es mit Brasilien?...Tuerkei...Und Israel? Und Chile? Und Argentinien? Und Siam? Und Portugal?... Über die "Palomar-Serie" in Spanien, die Übersetzung von "One" in New York u.a.* 100,-
- 54 **MARCUSE Ludwig**, 1894-1971, Philosoph – Brief mit U., (Los Angeles) 17.4.1954, ¾ S. 4°, Br.kopf der „University of Southern California“. An den Schriftsteller und Kritiker Friedrich Luft (1911-90), damals Feuilleton-Redakteur der "Neuen Zeitung" in Berlin: *...Max Brod (Schriftsteller und Nachlassverwalter von Kafka) hat...seinen 70. Geburtstag. - Falls Sie meine Arbeit nicht bringen können, haette ich sie sehr gern sofort zurück...* 190,-
- 55 **LEUWERIK Ruth**, 1924-2016, Schauspielerin – Tageskarte (folio) des Restaurants "Hotel Sacher" in Wien vom 15.9.1954 mit e. Dankeszeilen und U. am Kopf. Beiliegt Pfo. mit E. und U. aus späterer Zeit. 40,-
- 56 **WACHSMANN Konrad**, 1901-80, Architekt – Brief mit U., Ulm 24.9.1958, ¾ S.4°, dicht beschr., gel., kl. Gebr.spuren. An H. J. Schneider vom "Euroteam" in Heerlen betr. "gewisser Missverständnisse": *...beteilige mich nie an Wettbewerben und bin sogar aus sehr ernsthaften Gründen völlig dagegen...* 70,-
- 57 **„Grock“**, 1880-1959, schweiz. Clown – Kl.8°-Blatt m. e. Selbst-Karikatur, E. und U., mont. in Passepartout, auf diesem kl. Foto. 80,-
- 58 **LEANDER Zarah**, 1900-81, schwed. Schauspielerin und Sängerin – Pfo. (Ariola-Schallplatten 1961) mit U. 60,-
- 59 **BIRKENFELD Günther**, 1901-66, Schriftsteller und Publizist – E. Gedicht ("Wo kommen wir her? Wo geben wir hin?", 7 Z.) mit U., Berlin 14.4.1962, 1 S. 8°. Beiliegen 2 kl. zeitgen. Presseartikel. 40,-

- 60 **LAUER Martin**, 1937-2019, Leichtathlet und Schlagersänger – Pfo. (Polydor) mit U. Beiliegen: Pfo. mit U. und D. (1997) und SK mit U. 30,-
- 61 **BADURA-SKODA Paul**, 1927-2019, österr. Pianist – E. postal. Ansichtskarte (antikes Spinett im Museum des Brüsseler Konservatoriums) mit U., (Wien, Brüssel) 23.10.1963. An H. Strauß (von Strasbourg nach Commercy nachgesandt). ...*Maintenon j'irai au Japon...J'espère, cependant de pouvoir faire quelque chose à Noël après ma rentrée...* Beiliegt e. Br.karte mit e. Notenzeile (sein Nachname in Noten), e. Zeilen und U., 2 S. 80,-
- 62 **PREY Hermann**, 1929-98, Sänger (Bariton) – Pfo. (Columbia-Schallplatten 1965) mit U. Beiliegt Konzert-Programmblatt (1958) mit U. 30,-
- 63 Ritterorden vom Heiligen Grab zu Jerusalem: Investitur-Urkunde (farbig, Pergpapier, gr. folio quer, gepr. Siegel). Latein., für Ministerialdirigent Theodor Brockmann (1914-94) in Bonn, Rom 25.5.1966, im Namen und mit U. des Großmeisters, Kardinal **Eugène Tisserant** (1884-1972) und Gegenzeichn. Beiliegt ähnl. für dens.: Ernennung zum Komtur (1985), mit U. des „Assessors“ des Großmeisters Maximilian von Fürstenberg, sowie Brief mit U., zum 75. Geb., vom dt. Statthalter (Br.kopf), dem Zeitungsverleger **Johannes Binkowski** (1908-96). Alles gel. 90,-
- 64 **MAAZEL Lorin**, 1930-2014, US-Dirigent – Pfo. (ca. 4°, Hochgl.) mit U. Beiliegen: Programm des Radio-Symphonie-Orchesters Berlin 12.2.1967 mit U. und U. von den Solisten **Gerhard Hetzel** (1940-92, Violine) und **Stefano Pasasaggio** (Viola) sowie 8°-Blatt mit mont. Druck-Pfo. (mit seiner Gattin, der Schausp. **Dietlinde Turban**), mit beiden U. 100,-
- 65 **FRICK Gottlob**, 1906-94, Sänger (Bass) – Pfo. (ca. 8°, Repro) mit U. 20,-
- 66 **Alexandra**, 1942-69, Schlagersängerin - Pfo. (Philips 1967) mit U. Auf Rückseite Stempel der "Autogrammstelle Mörseburg" in Frankfurt. 90,-
- 67 **BAKER Ginger**, 1939-2019, brit. Rock-Schlagzeuger – Große U. unter auf 4° mont. kl. Druck-Pfo. (beim Spiel 1968). 150,-
- 68 **MARCOS Ferdinand**, 1917-89, Diktator der Philippinen – Frühes Propaganda-Pfo. mit U., minimale Gebr.spuren. 100,-
- 69 **LÜBKE Heinrich**, 1894-1972, Bundespräsident – Brief mit U., (Bonn) 19.3.1970, 1 S. 8° quer. Lehnt eine Bitte ab. Beiliegen 6 FDC mit U., Begleitbrief seines Sekretariats und gedr. Dankbrief mit Faksimile-U. 50,-
- 70 **BLOCH Karola**, 1905-94, poln.-dt. Publizistin und Menschenrechtlerin - Karte mit mont. Zeitungs-Pfo. (zus. mit ihrem Gatten, dem Philosophen Ernst Bloch, um 1970) mit U. auf Rückseite. 40,-
- 71 **TSCHICHOLD Jan**, 1902-74, Kalligraf, Typograf und Plakatgestalter – E. Brief mit U., 2 S. kl.4°, Br.kopf. An den Typografen Horst Heiderhoff (1934-87) bei der Stempel AG in Frankfurt: ...*sende Ihnen hier den Umschlag nochmals zur Korrektur. Die 2. Farbe gefällt mir jetzt gar nicht. Auch ist der Rhythmus meines Namens mangelhaft...* und Fachliches. Dazu 2 Briefe mit U. an dens., einer mit e. Zusätzen und weiterer U., je 1 S. kl.4°, alle Berzona (Schweiz) 1972, 1 postal. Umschlag. Dazu e. postal. Postkarte mit U. (Basel 1965) und gedr. Blatt "*Lecken Sie mich am Arsch!*" in Fraktur-Schrift. 160,-
- 72 **REITSCH Hanna**, 1912-79, Fliegerin – Karte mit e. Gruß und U. Auf Rücks. kl. Druck-Pfo. (Zeitung, zum 60. Geb.). Dazu kl. Blatt mit U. 50,-
- 73 **CHIRAC Jacques**, 1932-2019, frz. Politiker, Staatspräsident - Farb-Pfo. (ca. kl.8°, am Schreibtisch, wohl als Premiermin. 1974) mit U. 140,-

- 74 **SCHEEL Walter**, 1919-2016, Bundespräsident - Pfo. und Farb-Pfo., je mit U., dazu Ded.karte. Beiliegen 4 weitere schöne Belege, je mit U. Auf einem auch die (etw. beriebene) U. von Bundesprärs. **Karl Carstens**. 80,-
- 75 **OLIVIER Laurence**, 1907-89, brit. Schauspieler - Pfo. (lt. Beschriftung im Film „Love Among the Ruins“, 1974) mit U. Beiliegt Karte mit U. 60,-
- 76 **LEONOW Alexei**, 1934-2019, russ. Kosmonaut – Kunst-Ansichtskarte (nach seinem Weltraum-Gemälde von der über der Erde aufgeh. Sonne) mit U. Beiliegt kl. Blatt mit späterer U. (ger. Wischspur). 80,-
- 77 **GOTT Karel**, 1939-2019, tschech. Schlagersänger – 3 Pfo. (1976, 82 und 85), je mit U., letztes mit postal. Umschlag (Prag 24.9.1986). 60,-
- 78 **PAULING Linus**, 1901-94, US-Chemiker – Kl. privates Pfo. mit U. und Karte mit U., mit postal. Umschlag (Menlo Park, Cal. 1.12.1976). Beiliegt das Anschreiben des Sammlers. 40,-
- 79 **ERHARD Ludwig**, 1897-1977, Bundeskanzler – Pfo. (folio, mit Zigarre, nach einer Zeichnung) mit U. Wohl Vorlage für Briefmarke zum 80. Geb. (ein fertiger Abzug liegt bei), rechter Rand etw. beschädigt. 100,-
- 80 **NEVEN-DU MONT Jürgen**, 1921-79, Journalist und Redakteur (u.a. des Fernseh-Magazins „Panorama“) - Atelier-Pfo. (ca. 8°) mit U. 30,-
- 81 **NUREJEW Rudolf**, 1938-93, russ.-österr. Tänzer und Choreograf – Farb-Foto (ca. 8° quer, zus. mit der frz.-amerikan. Tänzerin und Schauspielerin Leslie Caron im Film „Valentino“ 1977) mit U. **Abbildung**. 130,-
- 82 **GUSTAFSSON Lars**, 1936-2016, schwed. Schriftsteller – E. „*Wir geben es nicht auf. Wir fangen wieder an*“ u. U. unt. auf 4° mont. kl. Zeitungs-Pfo. 50,-
- 83 **KUNERT Günter**, 1929-2019, Schriftsteller – Witzige Widm. und U., 19.10.1979 unter auf 4° mont. gr. Hochglanz-Pfo. (privater Labor-Abzug). Beiliegt e. Arbeitsmanuskript seines Gedichtes „*An Nachgeborene*“ (3 Str. à 4 Z.) mit U. und D. 20.4.1987, Kopie aus einem Autographen-Katalog mit e. Selbstporträt (Tusche-Zeichnung) und e. Grüßen, sowie großer Artikel aus dem Feuilleton der „Frankfurter Rundschau“ mit Widm., e. Gedicht (12 Z.), U. und D. 9.9.1980. Mit 3 e. postal. Umschlägen. **Abbildungen**. 200,-
- 84 **DAVIS Miles**, 1926-91, US-Jazz-Trompeter – Pfo. (beim Auftritt, von Edouard Curchod) mit U. **Abbildung**. 320,-
- 85 **KLEBE Giselher**, 1925-2009, Komponist – 8°-Blatt mit 3 e. Notenzeilen („*Der jüngste Tag/ Vorspiel*“) und U., am Kopf Widm. Beiliegt Pfo. 90,-
- 86 **TIŠMA Aleksandar**, 1924-2003, serb. Schriftsteller - Karte mit mont. Druck-Pfo. (etw. knitterig) mit Widm. und U. 20,-
- 87 **MALPASS Eric Lanson**, 1910-96, brit. Schriftsteller – Privates Pfo. (Hochgl.). Auf Rücks. e. Dankeszeilen für Geb.wünsche und U. 40,-
- 88 **KONSALIK Heinz G.**, 1921-99, Schriftsteller – Farb-Pfo. mit E. und U. Beiliegen 5 FDC mit U. 30,-
- 89 **JÄHN Sigmund**, 1937-2019, Kosmonaut, erster Dt. im All – Karte der Raumf.ausstellung in Morgenröthe-Rautenkrantz (eröffnet 1979) mit Foto (beim Signieren der Raumkapsel nach der Landung 1978), mit Widm. und U. (Silberstift). Beiliegen 3 FDC und 16 SK, je mit U. (3 doppelt). 120,-
- 90 **SIMENON Georges**, 1903-89, frz. Schriftsteller – Pfo. (quer, von A.-J. Lafaurie in Courbevoie) mit Widm., U. und Jahr 1983. 70,-

- 91 **HEISIG Bernhard**, 1935-2011, Maler (DDR) – E. postal. Ansichtskarte (nach seinem Gemälde „Selbstbildnis als Puppenspieler“ 1982) mit U., Abs.stempel. Entschuldigt sich für verspätete Katalog-Sendung. 50,-
- 92 **BEHRENS Hildegard**, 1937-2009, Sängerin (Sopran) – Gedr. Pfo. (ca. 8°, Repro aus Zeitung) mit U. 30,-
- 93 **LÖWENSTEIN Karl zu**, 1904-90, Fürst, Präsident des ZdK – Brief mit U., (Wertheim) 24.6.1985, 1 S. 4°, persönl. Briefkopf, hinterlegt. Dankt für Besuch und Details zu Burg Scharfeneck. 20,-
- 94 **LENZ Siegfried**, 1926-2014, Schriftsteller - 2 Karten, je mit U. Mit Begleitschreiben des Hoffman & Campe-Verlages, Hamburg 3.7.1986. Beiliegen 3 Pfo. (aus versch. Zeiten), je mit U. 100,-
- 95 **CHRISTEN Ilona**, 1951-2009, schweiz.-dt. Rundfunk- und Fernseh-Moderatorin – Pfo. (G. Heisler, Saarbrücken) mit e. „*mal privat- Ilona*“: 20,-
- 96 **ARAFAT Jassir**, 1929-2004, Palästinenser-Führer – Pfo. (ca. 4°, Repro von ca. 1970) mit U. (Goldstift). 140,-
- 97 **ARDENNE Manfred von**, 1907-97, Physiker und Heilpraktiker – E. Brief mit U. (Monogramm), ½ S. 4°, Bleistift. ...*Die Dias waren für mich leider nicht verwendbar, weil der veraltete Drüsenapplikator verwendet wurde...* und e. Brief ohne U., ½ S. 4°, Bleistift. An Matthes: Beantwortet ein Schreiben vom 18.7.1987: ...*dass es mehrere Varianten der SMT gibt, deren Programmierung der körperlichen Belastbarkeit der Patienten angepasst sind...* Beiliegen: E. Referenten-Aufstellung für einen Festvortrag (1 S.) und 2 Pfo. mit U. (eines mit kl. Wischspur), je mit postal. Umschlag und mehrere Zeitungsartikel. 130,-
- 98 **STERNBERGER Dolf**, 1907-89, Politologe – Karte mit e. Zeilen und U., (Darmstadt) 28.11.1987, Briefkopf. ...*diese Briefzeilen...stellen selbst ein... Autograph dar, noch dazu mit persönlichem Charakter...* 30,-
- 99 **RENGER Annemarie**, 1919-2008, Politikerin (SPD), Partnerin von K. Schumacher – 3 Pfo. mit U. Dazu Karte m. e. Zitat und U., Sept. 1988. 50,-
- 100 **KRAUS Alfredo**, 1927-99, span. Tenor – Farb-Druck-Pfo. (ca. 4°, privat) mit U. und Jahr 1990, kl. Gebr.spuren. 40,-
- 101 **COLANI Luigi**, 1928-2019, Designer – Porträt-Ansichtskarte (nach einer Farbzeichnung von Karl Müller, 1998) mit U. 50,-
- 102 **KONRÁD György**, 1933-2019, ungar. Schriftsteller – Karte mit mont. kl. Druck-Pfo., Widm. und U., 30.3.2001. 50,-
- 103 „**Nina & Mike**“, eigtl. Michaela (1945-2005) und Lothar Schäfer (1944-2015), Schlager-Duo - Farb-Foto (2004) mit beiden U. 15,-
- 104 **CLARIN Hans**, 1929-2005, Schauspieler und Sprecher – E. Briefkarte mit U. und D. 11.7.2005 (ca. 1 Mon. vor seinem Tod), Br.kopf Moserhof (sein von ihm im Chiemgau erworbenes Anwesen, mit kl. Ansicht davon), 2 S. An die Psychologin Dietmut Bergmann in Lübeck: ...*einfach so, weil ich an Sie denke...Inzwischen habe ich in Prag...einen Film gedreht...(Hui Bub, das Schloßgespenst)*... mit e. postal. Umschlag. Beiliegen 2 Pfo., je mit U. 120,-
- 105 **SCHOENHOLTZ Michael**, 1937-2019, Bildhauer und Zeichner – Karte mit e. Zeichn. („*MS 10*“), als e. postal. Postkarte (Berlin 2008). 80,-
- 106 **LESSIG Kurt**, 1924-2019, Maler und Graphiker – Karte mit e. Farbzeichnung (Pferd) mit U., (Würzburg) 31.7.2009, als e. postal. Postkarte. 70,-