



# Autographen

Liste 286

K. Meixner



11 Albert Lortzing



**Fachantiquariat für  
Originalhandschriften**

Klaus Meixner

Friesstraße 20

97074 Würzburg

Tel. 0931 / 784 29 33

[www.autographen-deutschland.com](http://www.autographen-deutschland.com)

Frühere Angebote verlieren hiermit ihre Gültigkeit. – Nachdrucke und Zitate sind genehmigungspflichtig. – Die Echtheit der Autographen ist geprüft. Dennoch übernehme ich Rücknahmegarantie. – Angebote freibleibend. – Irrtümer und Druckfehler vorbehalten. – Eigentumsvorbehalt bis zur restlosen Zahlung des Kaufpreises. – Versand per Übergabe-Einschreiben – **Verpackung und Versand pauschal je Sendung € 6,50 / Übergrößen und Pakete: € 10,- (Ausland: € 8,- / € 15,-)** – Lieferung an Erstbesteller und nichteuropäische Kunden nur gegen Vorauszahlung. – Rechnungen zahlbar sofort nach Erhalt. – Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Seiten Würzburg.

### Bankverbindungen:

Hypo Vereinsbank Würzburg, Kto-Nr. 14 90 51 71 34 (BLZ 790 200 76)  
IBAN: DE36 79020076 1490517134, SWIFT (BIC): HYVEDEMM455

### Die häufigsten Abkürzungen:

E. / e.	=	eigenhändig
U.	=	Unterschrift (mind. ausgeschriebener Nachname, falls nicht anders angegeben)
O. u. D.	=	e. Orts- und Datumsangabe
E.	=	eigenhändiger Zusatz (z.B. Empfehlungsformel, Gruß)
Br. (ohne „e.“)	=	Brief (von anderer Hand oder Maschine)
Widm.	=	e. Widmung
S.	=	Seite/n
4° / 8°	=	Quart- / Oktav-Format (DIN A4 / DIN A8)
folio	=	größer als A4 (Urkundenformat)
Str.	=	Strophe/n
Z.	=	Zeile/n
Pfo.	=	Porträtfoto (wenn nicht anders angegeben: echtes Foto, schwarz/weiß, Postkartengröße)
postal.	=	postalisch gelaufen (mit Poststempel)
gedr.	=	gedruckt
mont.	=	montiert
beschn.	=	beschnitten
gel.	=	gelocht
FDC	=	Ersttagsbrief (First Day Cover)
SK	=	Sonderstempelkarte

---

*Sen. Med. act. 2 :*  
*Qui statuit aliquid, parte involuta altera ;*  
*Aequum licet statuerit, haud aequus fuit.*

*lena scrib. Paul Zwilling*  
*1879, 10 Cal. Jul.*

- 1 **ZWILLING Paul**, 1547-81, neulatein. Epiker, Philosoph, Rektor der Universität Jena - Blatt aus einem Album (kl. 8°, Altersspuren). Auf ½ S. Eintrag in e. Kalligraphie: "*Sen. Med. act. 2:/ Qui statuit aliquid parte inaudita altera/ Aequum licet statuerit, haud acquus fuit./ Iena Scrib. Paulus Didyma p.p., a 79, 10 Cal. Iul.*". (übers.: „Seneca Medea 2. Akt.: Handle gut und anständig, weniger anderen zu gefallen, eher um deine eigene Achtung nicht zu verlieren. Geschr. zu Jena Paul Zwilling p.p., 10.7.1579“) **Abbildung**. Darunter und auf Rückseite 3 Einträge in latein. Sprache von and. Händen. 370,-
- 2 **PHÉLYPEAUX DE CHÂTEAUNEUF Balthazar**, 1638-1700, frz. Theologe und Staatsmann unter Ludwig XIV. – Brief mit E. und U., Fontainebleau 24.10.1698, 1 S. kl. 4°, Aktennr. ...*Je vous envoie une déclaration que le Roy a donné en faveur des officiers des greniers...* 140,-
- 3 **Maria Theresia**, 1717-80, Erzherzogin, führte für ihren Gatten Kaiser Franz I. von Österreich die Reggeschäfte - Anmerkung "*Diese Anzeige nehme zur Nachricht, und begnehmige Ich Dir auf meinen Befehl erlassene Expeditiones*" und U. am Schluss eines Briefes an sie mit U. des Hofkriegsratspräsidenten **Leopold Josef von Daun** (1705-66), Gegenzeichnung des Hofkanzlers **Johann Chotek von Chotkow** (1704-87), Wien 30.6.1764, 16 S. folio, halbseitig beschr., und Regestblatt. Schnur-geheftet. Gesuch "*Über die dem Jud Oesterreicher auf weitere 6. Monath besehene Vergütungs Erstreckung der von ihm in Oesterreich, und Böhmen übernommenen aerarischen Vorräthen*". Beiliegt kl. Blatt mit e. Zeile "*Wan er umb 11 uhr hier sein kunte*" und U. (Paraphe). 950,-
- 4 Papst Clemens XIV., 1705-69-74 – Bulle, Rom „*4. Kalendas Aprilis*“ (29.3.) 1774, 1 S. quer imp., kl. und dicht beschr., Pergament, kalligraph. Kopfzeile mit „C“-Initiale, Siegel fehlt. Mit 8 U.: **Meropi, Caraffa, Bellotti, Antognetti, Aquilla, Mortielli, Merlini...** „*Bulla provisionis*“: Ernennung von Antoine de Magauli zum Prior des Augustiner-Konvents in Langres (Ardennen) unter Hinweis auf das Konkordat. 390,-
- 5 **Ferdinand von Preußen**, 1730-1813, Bruder von Friedrich II., General – E. Brief mit U., Berlin 9.7.1807 (Tag des Friedens von Tilsit), auf ½ S. 8° quer beschn. Befiehlt, zu sorgen, das die Pässe seines "*filz & les Officiers prisonniers*" "*indossament*" zurückgeg. werden. "*Le très affectionné Amy...*" 280,-
- 6 **EHRENBERG Friedrich**, 1776-1852, reformierter Theologe, Prediger, Freimaurer, Vertrauter v. Friedrich Wilhelm III. von Preußen - 2 e. Briefe mit U., zus. 5 ½ S. 4°, kl. Altersspuren, Siegel, Poststempel, einer mit Adr., Berlin 18.8.1817. An den Theologen und Freimaurer ("Bruder") Bernhard Verwey in Den Haag: ...*Nach Ihrem Wunsche sende ich hierbey, was in Betreff der Reformations-Jubel-Feyer für den ganzen Preuß. Staat aus dem Ministerium des Innern ergangen ist...Auch habe ich die zwey Predigten: Das neue Leben u.s.w. beygefügt...Es sind die ersten, die ich nach dem Tode meiner Gattin gehalten habe...Überall suche ich Sie, die Einzige, und finde sie nicht, dann bricht mir das Herz...* Und Berlin 8.4.1821 (nach neuer Heirat 1819): ...*Meine Gattin ist ganz das Ebenbild der Vollendeten. Von der letztern habe ich einen hoffnungsvollen Sohn von sechs Jahren, zwischen welchem und seiner jetzigen Mutter die größte Zärtlichkeit ist...* Erw. seine Schriften "*Character des Mannes*" und "*Zur Feyer des Todtenfestes*". 240,-
- 7 **MUXEL Joseph Anton**, 1786-1842, Maler und Zeichner - E. Brief mit U., Karlsruhe 8.10.1825, 2 S. folio, dicht geschr., e. Adesse., Poststempel, kl. Beschädigungen ohne Verl. An den Architektur- und Theatermaler, Hofmaler König Maximilians I. von Bayern Domenico Quaglio (1787-1837, bekannt u.a. als Ausstatter von Hohenschwangau). Bittet ihn ausführlich, ihm aus einer besonderen finanziellen Schwierigkeit zu helfen mit möglichst baldiger Übersendung seines Gehalts u.a. 120,-

- 8 **WIGAND Paul**, 1788-1866, Jurist und Historiker – E. Brief mit U., Höxter 26.9.1832, 2 S. kl. 4°, Randbemerkungen des Adr. An eine Redaktion („P.P.“) mit Details zu seinen Beiträgen, u.a. für die „*Jahrbücher*“. 70,-
- 9 **ABRANTÈS Laure-Adelaide d'**, 1784-1838, Hofdame Napoleons, Gattin seines Adjutanten Jean-Andoche Junot, Duc d'A., Schriftstellerin und Salonnière – E. Brief mit U., 2 S. kl. 4°, e. Anschrift, Siegelrest, ger. Altersspuren. (Paris um 1833). An „*Pharmacies*“ Oulès betr. versch. Unterlagen, die sie für ihre Memoiren brauche. Beiliegt Porträt (nach Stich). 250,-
- 10 **HOHENLOHE-SCHILLINGSFÜRST Alexander von**, 1794-1849, kathol. Geistlicher, Wunderheiler, Titularbischof von Sardica – E. Brief mit U., Großwardein (Schlesien) 21.11.1835, 4 S. 8°, sehr kl. Schrift. Bewirbt sich bei der „*lieben Fürstin*“ um die „*Alt Bunzlauer Dechanal Kapitular-Stelle*“: *...Wenn ich auf die 21 Jahre meines Priesterlebens zurückblicke, sagt mir mein Gewissen, daß ich etwas besseres verdient habe. Oder sollte dies mir zum Verbrechen angerechnet werden, daß ich im Kampfe mit dem heillosen Zeit-Geist den Muth hatte, ihn schon von der Kanzel im Jahre 1819 beym rechten Namen zu nennen? Laut meine Anhänglichkeit für die rein monarchistischen Regierungen aussprach...* 260,-
- 11 **LORTZING Albert**, 1801-51, Komponist, Librettist, Sänger und Dirigent – 4°-quer-Notenblatt mit e. Noten, Text, U., Leipzig 4.5.1849. 9 Takte (Klavier und Gesang) aus seiner Oper „*Der Wildschütz*“ (2. Akt, 3. Auftritt, „*Baronin Freimann*“), bez. „*Cantabile*“. (Die Oper war am 31.12.1842 im Leipziger Stadttheater uraufgeführt worden.). **Abbildung.** 4.500,-
- 12 **BIRCH-PFEIFFER Charlotte**, 1800-68, Schauspielerin und Schriftstellerin - 2 e. Briefe mit U. An einen „*Freund*“: **1.** Berlin 10.2.1851, 4 S. 8°, dicht geschr., kl. Gebr.spuren. Über persönl. Angelegenheiten und nächste Rollen. **2.** Berlin 26.2.1866, 4 S. 8°, kl. Schrift, gepr. Emblem am Kopf, ger. Altersspuren. Über einen kritischen Artikel *"in meinem Lieblingsblatt 'Über Land & Meer'"* zu ihrem Stück *"In der Zeitung"*: *...was soll denn aus dem Geschmack des Publikums für das feine, geistreiche Lustspiel werden...* 220,-
- 13 **SIMROCK Karl**, 1802-76, Dichter und Philologe – E. Brief mit U., Bonn 6.7.1851, ¾ S. folio, kl. Schrift, e. postal. Adressseite mit 3 Poststempeln, Siegel aufgeschn. Muss die Anfrage des Lehrers Peters in Berge bei Berlin nach Exemplaren seiner Werke für Schulzwecke ablehnen, da er keine vorrätig habe. *...entziehen Sie durch das löbliche Streben nach geistiger Ausbildung Ihrem Körper nicht Luft und Bewegung...* Beiliegt e. Begleitschein mit U. für *"ein Päckchen Gedrucktes"* für Prof. Karl Weinhold (1823-1901, Begr. des ersten Germanist. Seminars) in Kiel, Bonn 3.2.1865, ¾ S. gr. 8°, Lacksiegel, Aktenzeichen. Beides mit kl. Gebrauchsspuren. 370,-
- 14 **KIESER Dietrich Georg von**, 1779-1862, Internist und Psychiater – E. Brief mit U., Jena 20.12.1851, 1 S. 4°. Als „*Director ephem.*“ der Leopoldina an den Leiter der Univ.bibliothek („*Vir maxime spectabilis*“): *...Daß jedoch der Herr Präsident, Professor Nees von Esenbeck, auf meine Verwendung zugesagt hat, jene 36 Bände anstatt für den Ladenpreis von 274 rth für die Hälfte derselben...abzugeben...hat der Herr Präsident sich erklärt darauf antragen zu wollen: von Seiten der Akademie ein Exemplar...zum Gedächtnis der Feier zu stiften...* **Abbildung.** 280,-
- 15 **CURTIUS Ernst**, 1814-96, Archäologe – 4 e. Notizblätter (versch. Formate), 3 davon mit U. im Text. Um 1860 betr. versch. Vorlesungen. 200,-
- 16 **GRAEB Carl Georg Anton**, 1816-84, Maler und Graphiker in Berlin – Blatt (gr. 8°) mit ausführl. dekorativer Widm. u. U., 5.12.1863. *...meinem verehrten Freunde dem Meister Schwiebelbein... (Hermann, 1816-67, Bildhauer).* 40,-
- 17 **GAMBETTA Léon**, 1838-82, frz. Staatsmann – E. Brief mit U., Paris 30.8.1882, 1 S. 8°, gedr. Emblem am Kopf, schw. Rand, kl. Gebr.spuren. Sagt Sesseau freundschaftl. einer Einladung ab. Beiliegt Pfo. (Presse). 90,-

- 18 **BENECKE Berthold**, 1843-86, Anatom u. Fischerei-Forscher – Widm. (für Graf Wimpffen) und U. auf kl. Sonderdruck „Die Wanderung der Aalbrut und die Errichtung der Aalbrutleitern“ (Königsberg 1884). 40,-
- 19 **RITTER Alexander**, 1833-96, Violonist, Dirigent und Komponist – E. Brief mit U., Meiningen 8.12.1885, 2 S. 8°. An seine Nichte („Leni“) in München. ...*Grade zu sehn daß ich auf euch liebe junge Herzen recht lebhaft einwirken kann, freut mich doppelt...abtnt ihr ganz wohl was kein Verstand der Verständigen sieht...Du sollst mir dann noch recht genau erzählen was Dir am Hans am besten gefällt...* (seine neue Oper „Der faule Hans“). Beiliegter weiterer Brief an dies., München 9.7.1888, 1 S. 8°, kl. Schrift, auf Rückseite eines Faksimiles des Erstdruck-Titels von Wagner's „Parsifal“. ...*Tante Fränze ist aus Kempten längst wieder zurück und geht nächstens mit Luli nach Bayreuth, wo Else bereits in voller Thätigkeit...* Von beiden Briefen liegen Transkriptionen bei. 340,-
- 20 **ALBERT Eugen d'**, 1864-1932, brit.-schweizer Pianist und Komponist - 1. 2 e. Notenzeilen (ca. 4 Takte einer Partitur, Überschrift: "*Garotte/ Mendelssohn oder Schubert*"), ca. 1/2 S. 4°, beschn., mont., mit Widm. für A. von Löwenberg, Straubing 13.2.1886. 2. E. Brief mit U. und D. 1 5.1891, 2 S. kl. 8°. An den Dirigenten und Komponisten Paul Geisler (1856-1919) in Berlin: ...*werde ich mir erlauben, Ihre Partitur morgen...abbolen zu lassen u. durch eine ganz zuverlässige Person...* 3. E. postal. Postkarte mit U., Lichterfelde 27.4.1891. Adr. wie vor. ...*Die Partitur d. "Schiffbrüchig" möchte ich sehr gern kennen lernen...freue mich riesig darauf, -denn ich gehöre auch zu den "revolutionären"...* 4. E. postal. Postkarte mit U., Coswig 24.9.1893. An den Chorleiter und Komponisten Siegfried Ochs (1858-1929) in Berlin: Fragt u.a., ob er die "*Alt-Stimme im Alt-schlüssel oder im Violin-Schlüssel*" schreiben solle. 5. E. Brief mit U., aufwendiger Briefkopf des Hotels "Continental" in Berlin, 21.11.1893, 1 S. folio, Altersspuren. Adr. wie vor. Da dieser einen "*Klaviersauszug*" verloren habe, leiht er ihm für eine Abschrift den eigenen. 6. E. postal. Postkarte mit U., Dresden 17.11.(1895), etw. fleckig. Lädt den Komponisten und Kritiker Eugen Lindner (1858-1915) zur Uraufführung seiner Oper "*Ghuismonde*" ein. 7. Programmblatt für ein Konzert in Leipzig am 29.10.1900 (Leitung Hans Winderstein) mit Bleistift-U. 8. Kl. Blatt mit U. (*Abbildung*). Auf Rückseite e. Notenzeile (drei Takte des Liedes "*Die Wanderer*"), U. und D. 21.12.1904 des Komponisten Hans Hermann (1870-1931). 9. E. Brief mit U., Meina am Lago Maggiore 10.6.1907, 2 S. 8°. An den Komponisten Otto Lohse (1858-1925): ...*bringe den Einakter nur dann heraus, wenn Sie dirigieren können...* u. betr. Premierens-Termins seiner Oper "*Tragaldabas*". 10. E. postal. Postkarte mit U., (Wien 19.9.1912). An den Librettisten Richard Batka (1868-1922): Wohl Details zur Uraufführung seiner Oper "*Der Stier von Olivera*" im März. 11. Karte mit e. Notenzeile (3 Takte aus seiner Oper "*Tiefoland*") mit U., München 13.4.1918. 12. E. postal. Postkarte an Lohse, seit 1912 Operndirektor in Leipzig: ...*die Rückreise von Holland in die Schweiz war schauerlich. Wir warten hier bis Ende Mai...* 13. E. Brief mit U., La Montorola bei Ventimiglia 1.6.1928, 2 S. kl. 4°, gepr. Monogramm, Gebr.spuren. Adr. wie vor. Betr. Aufforderung, der Wüllner-Stiftung beizutreten, ...*nur dürfen Sie auch keinen Beitrag von mir erwarten, weil ich in tiefster Einsamkeit sehr zurückgezogen lebe...* 14. E. Brief mit U., Bordighera (1928), 2 S. 4°, gel. An Löwy: ...*Das einzige...wäre das Vorspiel zum 2ten Akt meiner neuen Oper "Die schwarze Orchidee", welches aus einem Walzer besteht...* 15. E. Brief mit U., Latte bei Ventimiglia 7.4.1929. An "*Herrn Doktor*": ...*ist möglich, daß ich...nach Mentone (Lago Maggiore) komme, wahrscheinlich mit dem Hausfräulein, da viele Besorgungen zu machen sind...* 16. E. Brief mit U., Latte 23.11.1929, 3/4 S. 4°. ...*erhalte Ihr Geehrtes...leider zu spät um Ihnen den gewünschten Betrag...zu senden...* Beiliegen 2 gedruckte Klaviersauszüge aus den Opern "*Tiefoland*" und "*Die schwarze Orchidee*" (beide 1928). 1.400,-

- 21 **GAGERN Maximilian von**, 1810-89, dt.-österr. Staatsmann – E. Brief mit U., Grafenstein (Kärnten) 14.6.1886, 2 ½ S. gr. 8°, ger. stockfleckig. An seine Patentochter, die Ordensschwester und Theologin Walburga Veit (1845-1919): Sucht nach seiner Druckschrift „*Jugenderinnerungen aus dem Gebiet der „Nationalität“*“ mit Details dazu. 220,-
- 22 **KAHLE Richard**, 1842-1916, Schauspieler – E. postal. Rohrpostkarte mit U., Berlin 23.10.1886, Altersspuren. An den Dir. des "Belle-Alliance-Theaters" in Berlin, August Wolf: Bittet um 2 Logen-Plätze für die Sonntagsvorstellung der "*Lili*". Beiliegen: Karte mit kl. Pfo. (Druck), e. Zitat und U., Schlachtensee bei Berlin 1905, und e. Brieffragment mit U. 60,-
- 23 **MÜLLER-HARTUNG Karl Wilhelm**, 1834-1908, Dirigent und Komponist – E. Brief mit U, Weimar 17.11.1890, ¾ S. gr. 8°, Kopf der Herzogl. Musikschule, leichte Altersspuren. An einen „collegen“: *...anbei der Artikel über Orchesterschule – der hoffentlich nicht zu umfangreich geworden ist...* 70,-
- 24 **CAMBON Jules**, 1845-1935, frz. Diplomat, als Botschafter in Washington vermittelte er erfolgreich im span.-amerikan. Krieg – 1. E. Brief mit U., (Washington) 26.5.1899, 1 ½ S. 8°, Briefkopf der Botschaft. An einen Angestellten im "*Hutchins Building*", der ihm geschrieben hatte, "*that Mr. Stilson Hutchins will make the changes suggested to his Le Roy Place house if a five years lease at \$6.000 a year is signed: ...In reply I beg to say I will submit...the rental is considerably higher than the Government is likely to admit...* 2. 4°-Albumblatt mit e. Eintrag (2 Z.) und U. Beiliegt Pfo. mit schöner U. und e. Zusatz "*ambassadeur de France*", Washington 27.11.1902. 3. E. postal. Faltbrief mit U., (Paris) 12.9.1918, 1 S. kl. 8°, e. Adresse, Emblem des "Hôtel de Crillon". An den befreundeten holländ. Minister Victor de Stuers (1843-1916): *...revenu à Paris...ma Femme qui a besoin de venir ici dans une clinique...* u.a. 230,-
- 25 **ENKING Ottomar**, 1867-1945, Schriftsteller - 7 e. Briefe, zus. ca. 7 ½ S. 8°, Pfo. als e. Karte und 5 e. postal. Postkarten, alle mit U., Dresden 1906-11, teilw. kl. Gebr.spuren. An Lehrer Ehringhaus, Prof. Thimme und Prof. Overmann in Erfurt betr. Lesungen. Beiliegen: E. postal. Postkarte mit e. Gedicht und 3 U. von einer Lesung 1906, Bleistift, sowie e. postal. Postkarte (Dankesz.) mit U. und D. (Dresden) 1932. (zus. 15 Autographen). 300,-
- 26 **SPECK Wilhelm**, 1861-1925, Schriftsteller und Pastor – E. postal. Ansichtskarte (Schloss Schadau, nachkoloriert) mit U., Beatenberg (Schweiz) 6.9.1908. An den Ökonomen, Soziologen und Vors. der „Dt. Dichter-Gedächtnis-Stiftung“ Ernst Schultze (1874-1943) in Hamburg: Wünsche zur bevorstehenden Jahresversammlung. 50,-
- 27 **DAUTHENDEY Max**, 1867-1918, Dichter – E. Brief mit U. („*Max*“), Berlin 9.3.1914, 8 S. kl. 4°. An die befreundete Malerin Gertraud Rostosky (1876-1959) in Würzburg: Tipps zur Behandlung der Folgen einer Pocken-Impfung bei ihrer Mutter, *...bin jetzt recht müde von dem benzinstinkenden Berlin...*, eine geplante Reise nach Weimar, *...Ausser Bismarcks Lebensbänden lese ich nämlich gerade mit grossem Genuss Dichtung und Wahrheit vom alten Geheimrat...*, Details zur Einrichtung seines Anwesens "*Guckelesgraben*" in Würzburg, u.a. einen Streit mit dem "*Pfaff*" über die Kosten für die Anlegung des Gartens und *...Hast Du schöne Landschaften gemalt in diesem Winter? - Ausser Sanssouci habe ich hier niemals Landschaft gesehen...* 790,-
- 28 **Wilhelm II.**, 1859-1941, Kaiser - Schreiben (Typoskript) mit U. (Kopierstift), Gegenzeichn. des Vizepräsidenten **Clemens von Delbrück** (1856-1921), Großes Hauptquartier 18.9.1915, 2 S. 4°. „*An Meinen Statthalter in Elsaß-Lothringen und die General-Ordens-Kommission*“: Auf Grund deren Berichts will er "*nachstehende Orden und Ehrenzeichen verleihen...*" (es folgt eine Liste, dabei der protestant. Theologe Paul Lobstein in Straßburg). 170,-

- 29 **PERSHING John J.**, 1860-1948, US-General – Brief mit U., (Washington) 12.10.1922, 1 S. kl. 4°, Br.kopf als „General of the Armies“. An den Publizisten Roger L. Scaife, Boston: *...have been so many statements in the press recently regarding my preparation of some memoirs, all without foundation...* 350,-
- 30 **JACOB Max**, 1876-1944, frz. Maler und Dichter – E. Brief mit U., Saint-Benoît-sur-Loire (das Kloster bei Orléans, in dem er lebte) 4.11.1922, 2 S. gr. 8°, kl. Alters- und Wasserspuren. An den befreundeten Pariser Buchhändler und Verleger Lucien Kra (1889-1944): *...Personne ne me voit passer quand je passe à Paris. Juste le temps d'aller pleurer misère chez l'inflexible Gallimard, et d'aller vendre des gouaches à Aubry...J'ai dit adieu au monde et tu es de ce monde ...Quint m'écrit: "Kra demande si tu as un manuscrit prêt!" oui! Oui et non! Que veux tu? Quelle longueur veux tu? Combien de pages. J'ai un livre de farces très rigolo. Si ca te dit quelque chose...quelles conditions me feras-tu. Ecris moi! Pourquoi te servir d'un intermédiaire fût-ce l'ami Quint?...On ne vend donc toujours pas me dos d'Arlequin??...* Beilieg großes Pfo. (aus Zeitschrift). **Abbildung.** 640,-
- 31 **SCHÜLER Gustav**, 1868-1938, Schriftsteller – 8°quer-Blatt mit e. Zitat und U., Bad Freienwalde 3.4.1929, 1 S. gr. 8°quer, Briefkopf, ger. fleckig. „Der schmerzen Schwestern/ von gestern/ sind sonnige Leute/ von heute.“ 40,-
- 32 **HORN Camilla**, 1903-96, Schauspielerin - Ross-Pfo. (um 1930) mit U., dazu ähnl. mit ger. Wischspur, auf Rückseite Stempel: "Autogrammbitten können in Zukunft lt. Verordnung vom 16.2.43 während des Krieges nicht mehr erfüllt werden". Von anderer Hand dazu: "Zentrale Rio!", dazu kl. Blatt mit weiterer U. und Zeitungsartikel. 70,-
- 33 **VEREBES Ernst**, 1902-71, Schauspieler – „Lissi...Lissi...Lissi...ab...ab... ab“ und U. unter auf 4° mont. Druck-Pfo. (aus Programm). Rückseite Pfo. mit Widm. und U. von der Schausp. **Else Scherzberg**, Juni 1931. 20,-
- 34 **JACONCIK Guido**, 1895-1972, österr. Politiker - Visitenkarte (als Min. für Handel und Verkehr) mit U. auf Rückseite. Dazu Begleitbrief mit U., (Wien) 12.6.1932, 1 S. gr. 8°, Briefkopf, gel. An den Diplomaten Josef Mertens (1865-1934) in Jülich. Dazu ähnl. an dens., 18.6.1932: *...ersuche ich Sie von der Veröffentlichung meiner Handschrift Abstand zu nehmen...* 40,-
- 35 **CHAPPUIS Pierre Alfred**, 1891-1960, schweiz. Höhlenbiologe und Forschungsreisender – E. postal. Postkarte mit U., Cluj (Klausenburg) 21.7.1933, 1 S. kl. 8°, Kopf des "Institutul de Speologie Universitatea din Cluj România". An den Kollegen Vinzenz Brehm (1879-1970) in Eger: *"Vor 14 Tagen kam ich von meiner Expedition nach British-East-Afrika...zurück. Ich habe ein reiches Material das ich in Höben von 1600M-4100M. gesammelt habe...Ihnen die Cladoceren zur Bearbeitung zu übergeben..."* 60,-
- 36 **FALKENHAUSEN Ludwig von**, 1845-1936, General – kl. 4°-Blatt mit kl. mont. Farb-Porträt (aus einem Magazin) und U. Weiter darauf mont. sind 2 kl. Zeit.artikel zu seinem Tode. Kl. Gebr.spuren. 40,-
- 37 **HERING Richard**, 1856-1943, Liederkomponist - Karte (Fragment eines Notenblattes) mit e. Notenzeile ("Nun schwellen die roten Rosen..."), U., Stuttgart-Hedelfingen 11.1.1936. 70,-
- 38 **CZELLITZER Arthur**, 1871-1943 (KZ), Augenarzt und jüd. Familienforscher – E. Brief mit U., (Berlin) 6.2.1937, 1 ½ S. 8° quer, Briefkopf, kl. Gebr.spuren. An den Berliner Lehrer und Historiker Emil Engelmann (1861-1945): *...schicke ich Ihnen die Abschriften bz. Chelfen...habe jetzt erst aus Ihrer Druckerei den Aretinbrief zurück erhalten...* 50,-
- 39 **MOLINARI Bernardino**, 1880-1952, italien. Dirigent – Pfo. mit U. und e. „1937 – XV.“ 50,-
- 40 **RÖKK Marika**, 1913-2004, Schauspielerin – Pfo. (40er Jahre) mit U. 40,-

- 41 **BÜRCEL Bruno Hans**, 1875-1948, Astronom und Populärwissenschaftler - Ansichtskarte (Karikatur von 1939) mit E., U. und O. Potsdam. An die Gattin des Verlegers Rudolf Teschner: *...Brieflaninen wünschen Bücher von mir...Dann und wann, in besonderen Fällen, möchte ich gerne helfen...möchte mir erlauben, solche Fälle an Sie zu verweisen, unter Berufung auf meinen Namen...* 70,-
- 42 **STRAUSS UND TORNAY Lulu von**, 1873-1956, Schriftstellerin – Brief mit U., Jena 5.7.1942, 1 S. 8° quer. Sagt dem Münchner Verleger Ernst Heimeran (1902-55), der sie um einen Beitrag für ein Parodienbuch gebeten hatte, ab, da *...dieses Gebiet der Literatur mir völlig fern liegt...* Dazu gedr. Dank für Geb.wünsche (Jena 20.9.1943) mit längerem e. Zusatz u. U., gel. Beiliegt Visitenkarte mit e. Zeilen (Einladung für FrL. von Miltitz), ihres Großvaters, des Schaumburg-Lippischen Staatsmanns und Kirchenlied-Dichters **Viktor von Strauß und Tornay** (1809-99). 230,-
- 43 **HAUSENSTEIN Wilhelm**, 1982-1957, Kunstkritiker, Kulturhistoriker und Diplomat – E. Brief mit U., Tutzing 14.12.1943, Kopierstift, 1¼ S. 4°, etw. gebräunt, mit postal. Umschlag. An die Dichterin "Marylon" (Prinzessin Marie Luise zu Solms-Braunfels, 1914-85, bei Wetzlar). Dankt für einen Brief, über Krankheiten, und *...beschäftige mich mit Séguy und Baudelaire...* Die 2. S. ist seine Übersetzung des Gedichtes "Ikarische Klage" von Baudelaire (4 Str. à 4 Z.). Beiliegen: E. Brief mit U., 1 ½ S. 4°, kl. Schrift, 10.1.1952, Briefkopf des Hotels, gel. An den Schriftsteller und Verleger Felix Noeggerath (1885-1960) in München: Dankt für eine "Studie": *...Wenn das Zwingend-Beweisende Ihrer Argumentation nun bloß auch wirkend in die Praxis der Maler übergreifen wollte!...* Und: E. Brief mit U., (Chiemsee) 18.4.1952, 1 S. 4°, Briefkopf des Hotels, 1 S. 8°. An den christl. Schriftsteller und Verleger Ludwig Glock (1905-85) in Nürnberg. Stellt "das Honorar für den Zweitdruck" dem "Nürnberger Aufbau-Fonds" zur Verfügung. 150,-
- 44 **HARVEY Lilian**, 1907-68, Tänzerin und Schauspielerin - Karte mit mont. kl. Druck-Pfo. und U., von anderer Hand datiert: 4.3.1950. Beiliegt 4°-Blatt mit mont. gr. Druck-Pfo. (Anfang 30er Jahre), Widm. und U. 40,-
- 45 **LACHMANN Eduard**, 1891-1966, Literaturwissensch. und Schriftsteller – E. postal. Postkarte mit U. (weitere U. im Abs.), (Innsbruck) 17.9.1953, dicht geschr., kl. Altersspuren. An Hans Braun in Friedberg: Will sich von ihm versch. Bücher ausleihen (zählt 5 auf) und daraus einzelne Gedichte abschreiben lassen. Sucht dafür auch eine "Schreibmaschinenkraft". 50,-
- 46 **PERÓN Juan Domingo**, 1895-1974, Präsident von Argentinien – Brief mit U., Buenos Aires 3.6.1954, 1 S. 4°, Kopf mit gepr. Wappen, postal. Umschlag angeheftet. An den Zahnmediziner Stanley D. Tylman (1893-1982) in Chicago: Dankt für *„las amables expresiones que me transmite...“*. 190,-
- 47 **JASPERS Karl**, 1833-1969, Philosoph – Brief mit U., Basel 29.6.1956, ½ S. 4°, Abs.stempel. An Buchhändler Fritz Seifert (1902-90) in Hameln betr. Anfrage für einen Vortrag: *...bin zu sehr in Anspruch genommen...* Beiliegt e. Begleitbrief mit U. zu anderem Jaspers-Brief, (Hannover) 2.6.1938, 2 S. 8°, des Theologen, Pädagogen und ehem. Politikers **Hermann Schuster** (1874-1965) in Hannover. Weitere kl. Beilage. 140,-
- 48 **ZUCKMAYER Carl**, 1896-1977, Schriftsteller - 5 Briefe, teilw. mit längeren e. Zusätzen und U. („Zuck“), ca. 7 S. versch. Formate, und 3 teilw. e. ausführl. Mitteilungen. Chardonne und andere Orte 1956/57. An seine Sekretärin Hella Jacobowski (1908-98): Private und Geld-Angelegenheiten, Verträge, Reiseplanungen, eine Erkrankung von „Sig“, wichtiger Brief von „Mischa“, Rollenbesetzungen für seine Stücke und zu zeitgen. Publikationen (hält das Tagebuch der Anne Frank für eine Fälschung, zu Erhart Kästner u.a.). Beiliegte Karte mit U. und Karte mit mont. Pfo. u. U. 800,-



- 49 **VICKERS John**, 1926-2015, kanad. Sänger (Tenor) – Szenen-Pfo. (als Don Carlos 1958) mit U. 30,-
- 50 **TEMPLE BLACK Shirley**, 1928-2014, US-Schauspielerin (Kinderstar) – 4°-Foto des Plakates zu dem Film „The Little Princess“ (1939) mit Widm. und U. Ebenso von dem Schauspieler **Cesar Romero** (1907-94). 100,-
- 51 **TÖNDURY Gian**, 1905-85, schweiz. Anatom – 3 Briefe mit U., (Zürich) 23.1. und 13.2.1959, 4.7.1968, je ca. 1 S. 4°, Briefkopf als Dir. der Anatomie. An den Chefarzt der Kinderklinik in Krefeld H.-R. Wiedemann (1915-2008) mit Details zu bevorstehenden Vorträgen. 50,-
- 52 **HAUSKA Maria**, 1903-77, Lyrikerin – Karte mit e. Gedicht (*"Homo sapiens"*, 4 Z.) und U., mit postal. Umschlag (Waiblingen 29.5.1959). 40,-
- 53 **FRANK Leonhard**, 1882-1961, Schriftsteller in Würzburg – Hochglanz-Pfo. (ca. 8°, Atelier Peter A. Wendt in Baden-Baden). Auf Rückseite e. *"Der Mensch ist gut, wenn man ihn gut sein lässt."* und U. Dazu e. Begleitbrief mit U., 21.8.1960, 1 S. 4°. An einen Bibliothekar in Würzburg, der ihn darum gebeten hatte. Beiliegt Schriftwechsel und Vertrag zur Übertragung der Rechte an seinem Stück "Die Ursache" durch den Verlag Felix Bloch Erben an die „Theatre Guild“ in New York (1929). 240,-
- 54 **WENDLAND Gerhard**, 1921-96, Schlager-Sänger – 4 Pfo. (1960, 1962, 1963 und 1971), je mit U. 60,-
- 55 **BERNHEIM Alain**, 1931-2022, frz. Pianist und Freimaurerei-Forscher – Pfo.-Seiten aus einem Programmheft (Anf. 60er Jahre) mit U. 40,-
- 56 **NÜNKE Margit**, 1930-2015, Schauspielerin - Pfo. mit E. und U. 20,-
- 57 FDC („Fortschritt in Technik und Wissenschaft“ 14.8.1964, mit Abb. eines Atomkerns) mit den U. der beiden Entdecker der Atomkernspaltung **Otto Hahn** (1879-1968) und **Fritz Strassmann** (1902-80). *Abbildung.* 180,-
- 58 **CURZI Cesare**, 1926-2023, US-Sänger (Tenor) – Pfo. (EMI, bei Probe) mit U. und Jahr 1964. 20,-
- 59 **GASBERRA Felix**, 1895-1985, italien.-dt. Schriftsteller, zeitw. Dramaturg für Erwin Piscator – Brief mit e. Korrektur und U., (Schloss Kampen in Bozen) 12.8.1965, ¾ S. 4°, beschriftet, kl. Gebr.spuren, gel. An den Schriftsteller Frank Arnau (1894-1976), München: *...Wie lange will ich Euch schon schreiben und für den reizenden Nachmittag danken...*, Einladung und über nächste Reisen. Durchschrift des Antwortbr. (31.8.) auf Rückseite. 80,-
- 60 **CHOTJEWITZ Peter Otto**, 1934-2010, Schriftsteller und Jurist (RAF-Verteidiger) - 2 Briefe mit U., Berlin 20.2. und 9.4.1966, zus. 1 ½ S., dicht geschr. An den Verleger Otto F. Walter (1928-94) in Olten (Schweiz) betr. einer gepl. Festschrift für den Lyriker Hans Carl Artmann (1921-2000). Beiliegen: E. Ansichtskarte (Foto mit Familie vor seinem Haus in Crispis, Hessen) mit U. (Paraphe). An die Sekretärin des dt. PEN, die Schriftst. Elisabeth Endres (1934-2000) in München betr. nächster Vorstandswahl/ 4°-Blatt mit e. Gedicht (19 kurze Z.) mit Widm. und U. 13.4.1984, mit e. postal. Umschlag/ 8°-Blatt mit e. Zitat, U. und D. 17.5.1985/ 4°-Blatt mit e. Notizen (zu erot. Träumen). Mit kurzem Begleitbrief mit Paraphe/ und Foto mit Widm. mit U., Carnac (Bretagne) 17.3.1987. (8 Autogr.). 100,-
- 61 **CASADESUS Robert**, 1899-1972, frz. Pianist – Programm-Faltblatt (Konzert des Städt. Orchesters Essen am 24.2.1967) mit U., O. und D. Beiliegt Karte mit U. und D. 27.9.1970. 30,-
- 62 **BÜDELER Werner**, 1928-2004, Raumfahrt-Journalist – Brief mit U., Vaterstetten (b. München) 9.6.1968, ¾ S. 4°, gel. An den Lektor Gert Woerner in München: *...bitte zu entschuldigen, daß es doch noch einen Tag länger gedauert hat, die Übersetzungs-Begriffe einzufügen...* und betr. versch. Bücher. 30,-

- 63 **MEIER Herbert**, 1928-2018, schweiz. Schriftsteller – E. Brief mit U., (Zürich) 30.8.1968, 1 S. 8°, Briefkopf, kl. Fleck. An den Verleger Glock (siehe Nr. 43) in Nürnberg: Dankt für eine Schrift. ...*enthält viel Wichtiges. Friedrich Heers Studie ist grossartig...* Beiliegen: Karte mit U. Mit e. Begleitbrief mit U., Zürich 27.8.1960, ¾ S. 8°. Mit postal. Umschlag (U. im Abs.), 4°-Blatt mit e. Zitat (aus der Komödie "Bräker...Szene 3") und 8°quer-Blatt mit e. Zitat („Sarah Bernhardt in meinem Bühnenstück „Die Göttlichen““), 4 Z., U. u. D. 15.8.1982, mit e. postal. Umschl. (U. im Abs.). (zus. 5 Positionen). 220,-
- 64 „Lach- und Schießgesellschaft“: Münchner Kabarett-Gruppe – Gruppen-Foto (Polydor 1969) mit allen 5 U.: **Jürgen Scheller, Hans Jürgen Diederich, Ursula Noack, Horst Jüssen** und **Dieter Hildebrandt**. 80,-
- 65 **KLAUS Josef**, 1910-2001, österr. Politiker (ÖVP), Bundeskanzler – Brief mit U., Wien 10.2.1970, 1 S. 4°, Briefkopf. An einen „Wohlgeborenen“: ...*Aus diesen Gründen bitte ich Sie,...auf eine...Mehrheit...hinzuarbeiten...* Beiliegt Pfo. (Hochglanz, ger. Knick) mit U. 30,-
- 66 **KREKEL Lotti**, 1941-2023, Schauspieler, Schlager-Sängerin und Kölner Karneval-Star – Farb-Pfo. (ca. 1970) mit E. und U. Beiliegt ähnl. (ca. 1980) mit Widm. und U. 20,-
- 67 **TITOW German**, 1935-2000, russ. Kosmonaut – Farb-Pfo. (in Uniform) mit Porträtmarke mit Ersttagsstempel 2.4.1971, mit U. 3 kl. Beilagen. 50,-
- 68 **LEANDER Zarah**, 1907-81, schwed.-dt. Film-Schauspielerin und Sängerin – Kl. Blatt mit mont. Film-Pfo. (40er Jahre), U. aus späterer Zeit. 70,-
- 69 **OERTEL Heinz-Florian**, 1927-2023, DDR-Sport-Reporter und Moderator – Farb-Pfo. (um 1970) mit U. 20,-
- 70 **BRANDT Willy**, 1913-92, Politiker (SPD), Bundeskanzler – Pfo. mit U. (ca. 1972). Beiliegt Ersttagsblatt (Marke zum 80. Geb., 10.11.1993) mit den U. von **Klaus Wedemeier, Hans Koschnick** u. **Oskar Lafontaine**. 90,-
- 71 **BERGMANN Ingmar**, 1918-2007, schwed. Regisseur und Drehbuchschreiber - 4°-Blatt mit Widm. (schwed.) und U., unter mont. Druck-Pfo. (70er Jahre). Beiliegt Karte mit U. 70,-
- 72 **WEX Helga**, 1924-86, Politikerin (CDU) – Zitat (zur Gleichberechtigung von Mann und Frau) und U. unter Pfo. mit U., mont. auf 4°. 20,-
- 73 **KUSCHE Ludwig**, 1901-82, Pianist, Komponist, Musik-Schriftsteller und Radio-Mitarbeiter – Kl. Blatt mit U., O. und D. Gauting 3.1.1975. Beiliegt Verl.broschüre zu seinem 70.Geb. mit U. unter Pfo. 30,-
- 74 **SCHÖNBERGER-MAHLER Margaret**, 1897-1985, ungar.-amerikan. Psychoanalytikerin und Kinder-Psychiaterin – 2 Briefe, zus. 6 S. 4°, einer mit postal. Umschlag, 3 Ansichtskarten, alles e. dicht beschr. mit U., (New York) 1976-80. Deutsch. Herzlich und inh.reich an Heidrun Röhricht in Tittmoning, ihre Betreuerin bei ihren Besuchen in Europa. Beiliegt Prospekt ihrer „Psychiatric Research Foundation“. 160,-
- 75 **SINDERMANN Horst**, 1915-90, DDR-Politiker (u.a. Präsident der Volkskammer) – Pfo. mit U. (um 1976). 50,-
- 76 **CICERO Eugen**, 1940-97, rumän. Jazz-Pianist – Farb-Pfo. (Intercord 1977) mit Widm. und U. 50,-
- 77 **AMADO Jorge**, 1912-2001, brasilian. Schriftsteller - Karte mit Brasilien-Stempel, E., U., Bahia Nov. 1977. Mit e. postal. Umschlag. Beiliegt Karte mit mont. kl. Druck-Pfo. mit E., U., Bahia April 1989. 70,-
- 78 **KERST Alexander**, 1924-2010, Schauspieler - Szenenfoto (Hochglanz, ca. kl. 4°, mont., in „Acapulco Madame“, Berlin, Theater am Kurfürstendamm 1980, zus. mit **Anaid Iplícijan**, geb. 1935), U. von beiden. 20,-

- 79 **EICHINGER Bernd**, 1949-2011, Film-Produzent und Drehbuch-Autor – Pfo (bei den Dreharbeiten für den Film „Das Boot“ 1981) mit U. 40,-
- 80 **REINSHAGEN Gerlind**, 1926-2019, Schriftstellerin – E. Briefkarte mit U., 2 S., Briefkopf, mit e. postal. Umschlag (Marke fehlt). An einen Lehrer in Esslingen: Muss eine Inszenierung mit Schülern ablehnen, schlägt aber ein Stück von Wolfgang Deichsel (1939-2011) vor, „*weil ich den für den besten Schreiber überhaupt halte...*“. Beiliegen: Pfo. (Hochglanz) mit U., Eckknick, und Karte mit e. Zitat (3 Z. aus „12 Nächte“, 1989) und U. 90,-
- 81 **DERMOTA Anton**, 1910-89, österr. Sänger (Tenor) – Privates Farb-Pfo., mont. auf Karte. Darunter Widm. und U., Wien 15.12.1981. Beiliegt Kärtchen mit U. und D. 20.10.1937. 50,-
- 82 **SEBALDT Maria**, 1930-2023, Schauspielerin – Pfo. (um 1985) m. Widm. und U. Beiliegt Pfo. mit Widm. mit U. für dens., mit D. März 2000. 20,-
- 83 **KATZER Hans**, 1919-96, CDU-Politiker – Pfo. mit U., später mit Widm. Köln 19.8.1986 versehen. Beiliegen 2 FDC und 1 SK, je mit U. 20,-
- 84 **WILD Wolfgang**, 1930-2023, Kernphysiker und bayer. Wissensch.minister – Pfo. (Hochglanz, 1986) mit U. Beiliegt FDC mit U. 20,-
- 85 **EIMLER Eberhard**, 1930-2022, Bundeswehr- und NATO-General – Pfo. (ca. 8°, Hochglanz) mit Widm. und U. 20,-
- 86 **BELAFONTE Harry**, 1927-2023, US-Sänger, Schauspieler und Bürgerrechtler – Pfo. (ca. 4°, 1988) mit U. (*Abbildung*). Beiliegen: 2 Pfo. (1957 und 1970), je mit U. (ca. 1970), und: kl. Blatt mit U. seiner Gattin (bis 2008), der Tänzerin **Julia Robinson-Belafonte** (geb. 1928). 200,-
- 87 **CERVENY Anne Liese**, 1933-2005, österr. Dichterin - Schönes 4°-Blatt mit e. Gedicht („*Klagelied des Regenwurms*“, 3 Str. à 4 Z.), Widm. und U. Mit Begleitbr. mit U. und D. 25.2.1989, alles ger. wellig. 50,-
- 88 **ANGERER Paul**, 1927-2017, österr. Bratschist, Dirigent und Komponist – 4°-Notenblatt mit e. Noten (Arbeitsmanuskript), e. Bezeichnung „*Kadenz zu Wegeners Posaunenkonzert*“ und U., Bleistift. Auf Rückseite Widm. und U., Mai 1990, ein 8°quer-Notenblatt "*Entwurf zu Kadenz Mozart KV 211*" mit U. und 8°quer-Notenblatt "*Entwurf für eine Sonate Harfe, Cembalo, Mandoline, Schlagzeug und Streicher*" mit Widm. für den Sammler Karl-Heinz Fleitmann und U. Beiliegt ein Hochglanz-Pfo. mit U. 150,-
- 89 **HSIAO Chin**, 1935-2000, chines. Maler – Kunst-Ansichtskarte (abstrakt) mit Widm. mit U., (Amsterdam) 12.6.1990, mit e. Mitt. 40,-
- 90 **BUCERIUS Gerd**, 1906-95, Verleger („Die Zeit“) und Politiker (CDU) – Pfo. (Dalchow 1990) mit U. 20,-
- 91 **ILTGEN Erich**, 1940-2019, Politiker (CDU), Präs. des sächs. Landtages – Farb-Pfo. mit U. (Anfang 90er Jahre). Beiliegen 7 SK, je mit U. 20,-
- 92 **TUDJMAN Franjo**, 1922-99, kroat. Offizier, Historiker und Politiker (u.a. Staatspräsident) – Pfo. (ca. 8°) mit U. 70,-
- 93 **DORIZZI Irma**, 1918-2006, schweiz. Schriftstellerin – Gedr. Gedicht „*Des Sommers Fülle*“ und U. Beiliegt gedr. Bibliographie (nach 1992). 30,-
- 94 **WACHTER Rudolf**, 1923-2011, Holzbildhauer – E. Postkarte mit e. Zitat und U., U. auch im Abs. "*Ich bin kein Turm/ eber ein Wurm!*". Beiliegt kl. Prospekt der ständigen Ausst. von ihm in Schloss Kiflegg (Allgäu). 60,-
- 95 **AULICH Herbert**, 1927-2020, Grafiker und Objekt-Künstler – Karte mit e. abstrakter Farbgrafik, als e. Ansichtskarte mit U. Dazu Einladung zu seiner Retrospektive Gießen 2007 und Zeitungsartikel dazu. Mit Ded.-kärtchen. Mit e. postal. Umschlag (Offenbach 24.4.2012). 60,-



86 Harry Belafonte



14 Dietrich Georg von Kieser



30 Max Jacob



57 Otto Hahn / Fritz Strassmann



**Fachantiquariat für Originalhandschriften**

Klaus Meixner

Friesstraße 20

97074 Würzburg

Tel. 0931 / 784 29 33

Fax 0931 / 880 79 38

[www.autographen-deutschland.com](http://www.autographen-deutschland.com)



20 Eugen d'Albert