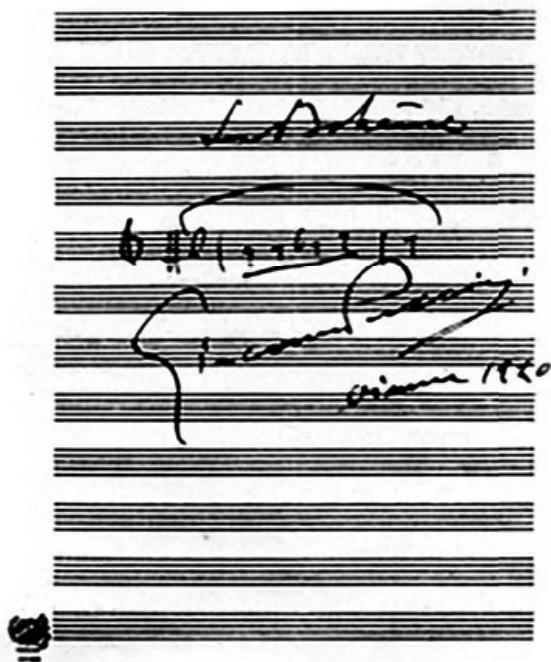




Autographen

K. Meixner

Liste 284



38 Giacomo Puccini



**Fachantiquariat für
Originalhandschriften**

Klaus Meixner

Friesstraße 20

97074 Würzburg

Tel. 0931 / 784 29 33

www.autographen-deutschland.com

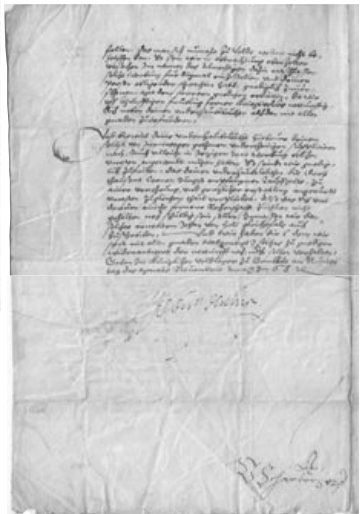
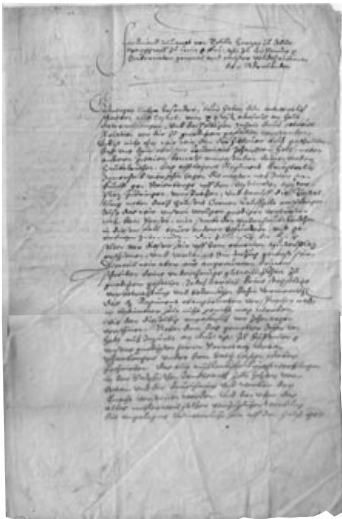
Frühere Angebote verlieren hiermit ihre Gültigkeit. – Nachdrucke und Zitate sind genehmigungspflichtig. – Die Echtheit der Autographen ist geprüft. Dennoch übernehme ich Rücknahmegarantie. – Angebote freibleibend. – Irrtümer und Druckfehler vorbehalten. – Eigentumsvorbehalt bis zur restlosen Zahlung des Kaufpreises. – Versand per Übergabe-Einschreiben – **Verpackung und Versand pauschal je Sendung € 6,50 / Übergrößen und Pakete: € 10,- (Ausland: € 8,- / € 15,-)** – Lieferung an Erstbesteller und nichteuropäische Kunden nur gegen Vorauszahlung. – Rechnungen zahlbar sofort nach Erhalt. – Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Seiten Würzburg.

Bankverbindungen:

Hypo Vereinsbank Würzburg, Kto-Nr. 14 90 51 71 34 (BLZ 790 200 76)
IBAN: DE36 79020076 1490517134, SWIFT (BIC): HYVEDEMM455

Die häufigsten Abkürzungen:

- E. / e. = eigenhändig
- U. = Unterschrift (mind. ausgeschriebener Nachname, falls nicht anders angegeben)
- O. u. D. = e. Orts- und Datumsangabe
- E. = eigenhändiger Zusatz (z.B. Empfehlungsformel, Gruß)
- Br. (ohne „e.“) = Brief (von anderer Hand oder Maschine)
- Widm. = e. Widmung
- S. = Seite/n
- 4° / 8° = Quart- / Oktav-Format (DIN A4 / DIN A8)
- folio = größer als A4 (Urkundenformat)
- Str. = Strophe/n
- Z. = Zeile/n
- Pfo. = Porträtfoto (wenn nicht anders angegeben: echtes Foto, schwarz/weiß, Postkartengröße)
- postal. = postalisch gelaufen (mit Poststempel)
- gedr. = gedruckt
- mont. = montiert
- beschn. = beschnitten
- gel. = gelocht
- FDC = Ersttagsbrief (First Day Cover)
- SK = Sonderstempelkarte



- 1 **„Herzog von Alba“**, eigtl. **Fernando Álvarez de Toledo y Pimentel**, 1507-82, span. Feldherr und Staatsmann – Brief mit U., Gegenzeichn. des kaiserl. Sekretärs **Urban Scharberger** (gest. 1579) *"Im Kuniglichen Veldlager zu Gemblus"* (Gembloux in Belgien), 9.11.1568 (zu Beginn des niederländ. Aufstandes), 1 ³/₄ S. folio, kl. dichte Schrift, Adr., Siegelspur, kl. Altersssp. Anmont. ist eine engl. Übersetzung. An Obrist **Hilmar von Münchhausen** (1512-73), der den Auftr. hatte, ein *"Regiment Kriegsvolekh"* anzuwerben und dafür *"drey thousand Cronen Lauffgelt"* bekommen hatte: ...*Dieweil...alle außlendische Kriegswerbungen in der Sachßischen Landtsarth zum hochsten verbetten, und die Bevelshaber und werber der Knecht vertrieben werden, Und dan uber das alles mitlerweil...die ungelegene winterliche Zeit uff den Halß gefallen...*, solle er seine Aktivitäten nun einstellen und erst im Frühjahr weiterführen. **Abbildung.** 1.200,-
- 2 **BIELKE Sten Svantesson**, 1598-1638, schwed. Diplomat, Gouv. von Schwed. Pommern, Dir. der „Protestantischen Union“ – Schriftstück mit U., mit Gegenzeichn., 5.3.1632, ½ S. 4°, ger. Altersspuren. Bescheinigung über eine Auszahlung und Erhaltsbestätigung mit U. von and. Hand. 100,-
- 3 **Lothar Franz von Schönborn**, 1655-1729, Fürstbischof von Bamberg, Erzbischof von Mainz – 3 Briefe mit U., Mainz 1698 und Bamberg 1699 und 1701, je 1 S. folio, Gebr.spuren. Lateinisch. Teilt amtliche Maßnahmen mit (z.B. Beförderung eines Lehrers). 350,-
- 4 **Wilhelm von Sachsen-Gotha**, 1701-77, Herzog – „Contract“ mit U., Burg Zeithain (bei Meißen) 30.5.1730, 1 S., beschn. auf 4°, Altersspuren. Zur Ausstattung dreier Mitglieder seiner „*Grenad Leib Garde*“. 90,-
- 5 **MUZELL-STOSCH Heinrich Wilhelm**, 1723-82, preuß. Baron, Kunstsammler in Florenz, Freund von **Winckelmann** – E. Brief mit U., Konstantinopel 16.7.1763, 1 S. 4°, kl. und sorgfältige Schrift, Ränder hinterlegt, auf Rückseite mont., e. Adresse, frz. An die Londoner Verleger **Becket & de Hondt** betr. Sendungen und deren Bezahlungen, die u.a. in Berlin erfolgen sollen. Erwähnt mehrfach den preuß. Minister „*Michell*“. 160,-
- 6 **BERTHIER Louis-Alexandre**, 1753-1815, General unter **Napoleon**, Fürst von Neuchâtel und Wagram – Brief mit U., *"Au Quartier Général de Milan le 24. Messidor l'an cinquième de la République Française une et indivisible"* (12.7.1797), ³/₄ S. folio, schöner Briefkopf der "Armée d'Italie". ...*Le général en chef autorise le citoyen Girard Lieutenant dans la 17.e ½ Brigade d'Infanterie légère à quitter ce corps pour entrer dans la Legion Bresciane et y remplir le grade qui lui a été confié par le gouvernement provisoire de Brescia...* 240,-
- 7 **Maximilian Franz von Österreich**, 1756-1801, Erzherzog, als **Maximilian II. Franz** Erzbischof von Köln – Handschriftl. Urkunde mit U., (Köln) 18.1.1799, 1 S. folio, kl. und dicht geschr., papierged. Siegel, Altersspuren. „*Absolution über abgelegte Kurfürstl. Banamts Rechnung...urkundgemäsigten Handzeichens, und vorgedruckten geheimen Kanzley-Insiegels so geschehen...* Detaillierte Gehalts-Abrechnung für den „*Bauschreiber*“ **Adam Isaac**. 140,-
- 8 **SPANGENBERG Ernst Peter Johann**, 1784-1833, Jurist – Schöner e. Brief mit U., Celle 18.5.1824, 1 S. kl. 4°, mont. auf 4°. An einen „*Geheimrat*“ betr. Publikationen zur Dt. Geschichte und geplanten Besuchs. 70,-
- 9 **KAMECKE Georg von**, 1817-93, preuß. General, Kriegsminister – E. Brief mit U., Posen 2.1.1844, 1 S. 8°, e. Anschrift, kl. Siegel-Ausriss. Lädt eine Dame ins Theater ein („*Norma*“) und möchte sie besuchen. 80,-
- 10 **DOBBIN James C.**, 1814-57, US-Politiker (u.a. Reformier der Marine) – U. (als *"Secretary of the Navy"*), Fragment eines Schriftstücks. Beiliegt ebenso des *"Secretary of the Treasury"* **James Guthrie** (1792-1869). 40,-

- 11 **MÜHLER Heinrich von**, 1813-74, preuß. Kultusminister – E. Brief ,mit U., Berlin 6.4.1850, 1 S. folio (auf 4° gefaltet). An eine Dame betr. *"meinen Beitrag für die Verpflegung des Kindes der Lau!"*...*Die Sache macht Ihnen gewiß viel Mühe und Sorge. Werden Sie nur nicht müde darin!*... 70,-
- 12 **KAULBACH Wilhelm von**, 1804-74, Maler – E. Brief mit U., München 4.5.1857, 2 S. gr.8°, ger. Altersspuren. Empfiehlt dem Frankfurter Verleger Friedrich Emil Suchsland (1837-1910) den italien. Maler und Graphiker Luigi Calamatta (1801-68): *...einer der Vorzüglichsten. Es wird Ihnen eine Freude machen, ihn und einige seiner Werke deren er einige bei sich hat kennen zu lernen... hätte er Lust bei Ihren großartigen Unternehmungen Theil zu nehmen...* 250,-
- 13 **DUPRÉ Giovanni**, 1817-82, italien. Bildhauer – E. Brief mit U., 24.1.1861, 1 S. 8°, in der Mitte e. kl. Bleistift-Skizze einer Büste, Aktenvermerk, Altersspuren. An Cavaliere: Über seine Arbeiten, u.a. die noch im gleichen Jahr beendeten *"lunette"* in Santa Croce in Florenz. 140,-
- 14 **ENDERBY Charles**, 1798-1876, Erbe der gleichnamigen Londoner „Sealing and Whaling Co.“, Erforscher von Südsee und Antarktis – E. Brief mit U., "Royal Institution" (Briefkopf) 6.12.1872, 2 ½ S. 8°. Berichtet u.a. von der Entdeckung einer unbekanntenen Baumart in Neuseeland. 80,-
- 15 **BOSBOOM-TOUSSAINT Anna Louisa**, 1812-86, niederländ. Schriftstellerin (meist histor.) - 2 e. Briefe mit U., (beide Haag, April und Nov. 1876), 2 S. 8° und 3 S. kl. 8°, je mit gedr. Monogramm am Kopf. Mit e. Umschl.fragment. An die Gattin des Politikers Norman Levyssohn, geb. Jacobson. Niederländ. Dank und Besuchsvereinbarungen. 80,-
- 16 **MASSENET Jules**, 1842-1912, frz. Opern-Komponist - **1.** E. Brief mit U., „*toutailleur*“ 20.7.1876, 1 S. 8°. Freut sich, dass ihn die Adressatin zur Premiere seiner Oper „*Le roi de Labore*“ (am 18.7.1877) begleiten will. **2.** E. Briefkarte mit U., Paris 1.11.1885, 2 S., Emblem am Kopf. Freut sich, dass die Adr. ihn zur Premiere seiner Oper „*El Cid*“ begleiten will. **3.** E. Brief mit U., 3 S. 8°. An eine „*Madame*“: *...ma femme va me tenir compagnie ce jour...* Es werde deshalb ein *"cours de feu"* werden. **4.** E. Brief mit U., Paris 8.2.1890, 3 S. 8°. An den Direktor der Oper von Lyon: *...je suis trop intéressé par la représentation d'Esclarmonde* (seine 1889 uraufgef. Oper) *par votre beau théâtre...je viendrai donc à Lyon por la "dernière" répétition avant la générale...* **5.** Ähnlich, 18.6.1890. An einen dort. Mitarbeiter betr. Vorbereitung der Aufführung. **6.** Kärtchen mit 2 e. Notenz. (2 Takte aus der Partitur der Oper *"Werther"* (Uraufführung 1892) mit U. (*"M. Massenet"*), *"Wien!..."*. **7.** E. Brief mit U., 2 S. 8°, mit e. Umschlag. Paris 8.6.1892. An Erzherzog Karl Ludwig von Österreich (1833-96, Bruder von Kaiser Franz Joseph I.): Bedankt sich für die bei seinem Wien-Aufenthalt bekommenene *"attention si charmante, si touchante..."*. **8.** E. Brief mit U., Paris 20.4.1894, 1 ½ S. 8°. Dankt einem Freund für *"votre excellente réponse que je viens de communiquer à Alphonse Daudet..."*. (seine Oper „*Sappho*“ ist nach dessen gleichn. Roman geschrieben). **9.** E. Brief mit U., 3 S. 8°, Pont de l'Arche (Normandie) 22.8.1895, 3 S. 8°. An den Schriftsteller und Librettisten Henri Cain (1857-1937): Hat den Brief des *"brave ami Piffaretti"* (Eugène, Gesangslehrer) erhalten *...c'est convenu - à moins que Mr Carvalho (Léon, Sänger, zeitw. Dir. des Théâtre Lyrique) n'ait le projet de confier nos études à un autre chef du chant...*, und Details zu einer geplanten Reise nach Dieppe. Freut sich, den Adr. wiederzusehen *"et de causer de notre Cendrillon* (am 24.5.1899 uraufgef. Oper). **10.** E. Brief mit U., Paris 3.1.1899, 4 S. 8°. An einen Kollegen in Turin: Dankt ausführl. für die Mitteilung über Aufführung des „*Roi de Labore*“ am „*Teatro Regio*“ in Turin (unter Carlo Pedrotti). *...la plus profonde joie!...le m'est une gloire d'être aussi patroné dans cette belle ville...* Hoffte, demnächst selbst kommen zu können. Beiliegen: 2 x dass. Pfo. und Visitenkarte mit e. Zusatz. 1.800,-

- 17 **GODDARD Arabella**, 1836-1922, frz. Pianistin – E. Brief mit U., (London), 1 ¾ S. An den preuß.-engl. Dirigenten August Manns (1825-1907) in London betr. Vorbereitung von Konzerten. 60,-
- 18 **ROLLESTON George**, 1826-91, brit. Mediziner – E. Brief mit U., (London) 6.5.1877, 1 S. 8°, schw. Rand, ger. Knickspur. Teilt Termine mit. 50,-
- 19 **NAJMÁJER Marie von**, 1844-1904, österr. Schriftstellerin – E. Brief mit U., Wien 6.5.1878, 4 S. 8°. Bietet einem Baron ihre Abhandlung über die persische Sekte der "*Babi's*" (Babismus) an. Schon früher damit beschäftigt, sei nun die Thronbesteigung des Schah Auslöser für diese Arbeit gewesen, u.a. Beiliegen 2 weitere e. Briefe mit U., zus. 3 S. kl. 8° an eine Gräfin, 3 e. Briefkarten mit U. (zus. 5 S.) und ein e. postal. Umschlag. 190,-
- 20 **METTERNICH Pauline von**, 1836-1921, österr. Salonnière, Gattin des Diplomaten Richard Fürst von M. - Schöner e. Brief mit U., Briefkopf Schloss Königswarth (der Metternich-Familiensitz bei Cheb) 3.9.1878, 1 S. 8°, mit e. Umschlag (darauf weitere U.), beides mit schwarzem Rand. Dankt Korvetten-Kapitän Frankl in Marienbad für die Teilnahme an einem "*unter meinem Patronate stattgefundenen Wohltätigkeits-Bazar*". 140,-
- 21 **SKARBINA Franz**, 1849-1910, Maler und Graphiker - **1.** 4 e. Briefe mit U., zus. 7 ½ S. gr. 8°, kl. Gebr.spuren. An seinen Geschäftsführer "Carl" betr. Terminen und Bilderverkäufen ("*Ostende*", "*Frühling*"...) und teilt die Adr. des Hamburger Händlers M. Stettenheim mit. **2.** E. Brief mit U., (Berlin), 1 S. gr. 8°. An Poschart: *...So gern ich Ihr Bild heute noch sehen würde...* **3.** An dens. 1 ¾ S. 8°, gepr. Monogramm am Kopf. Sagt einer "*Einladung zum Ball*" weg. Erkältung ab. **4.** E. Brief mit U., 18.10.1893. An ein "*Fräulein*": *...wird mir eine Freude sein, Sie wieder in meinem Damen-Atelier begrüßen zu können...* **5.** E. postal. Postkarte mit U., (Berlin) 19.12.1897. An den Kupferstecher und Bibliothekar an der Akademie der Künste in Berlin Wilhelm Grohmann (1835-1918). Weihnachtsgrüße an ihn und seine Familie. **6.** E. Brief mit U., 2.4.1898, 2 S. kl. 8°. An "*Herrn Doktor*": *...Die Drucksachen...lege ich zurecht...zum Hosemann-Ankauf gratuliere ich...* **7.** E. Karte mit U., 31.1.1903, 1 S. Muss einem "*Fräulein*" absagen, da er zum "*Akademie-Diner*" müsse. **8.** E. Brief mit U., Berlin 13.2.1903, 1 ½ S. gr. 8°. Sagt eine Einladung zur "*Menzel-Sammlung-Besichtigung*" ab, da er dringend nach Potsdam müsse. **9.** E. Brief mit U., Berlin 16.1.1905, 2 S. kl. 8°. Muss einer Dame Besuch wegen Verpflichtungen absagen. **10.** Evtl. an dies.: E. Brief mit U., Berlin 4.2.1905, 1 S. kl. 8°. Kondoliert zum plötzlichen Tod ihres Gatten. **11.** Albumblatt (8° quer) mit U., Berlin 13.2.1905. (zus. 14 Autogr.). 650,-
- 22 **SPRINGER Robert**, 1816-88, Schriftsteller, unter dem Pseudonym "Adam Stein" auch Abenteuerromane – E. Brief mit U., Berlin 18.5.1885, ½ S. 8°. Spendet einen "*kleinen Beitrag zum Deutschen Schriftsteller-Album...*" und fügt ein "*lithographiertes Bildniß (feu mon visage)*" bei. 50,-
- 23 **SIGNAC Paul**, 1863-1935, frz. Maler – E. Brief mit U., La Rochelle o. D., auf Rückseite einer Ansichtskarte („Saint-Martin-de-Ré - Le forcat cul-de-jatte Bernard s'embarquant pour la Guyane“, Sträflinge, wohl nach 1885). An einen befreundeten Künstler: *...On aquarelle à la Rochelle! J'y reçois une coupure si gentille de votre semaine artistique que je m'empresse de vous adresser, avec mon amical souvenir, tous mes remerciements et comme prime, cette image: la Justice poursuivant le Crime, navale Version!...* Beiliegt Karte mit e. Grüßen und U., Br.kopf der "Société des Artistes Indépendants" in Paris (m. Gebr.spuren). 550,-
- 24 **AMBERG Wilhelm**, 1822-99, Maler - 2 e. Briefe mit U., Berlin 1893, zus. 4 S. 8°. An eine Dame betr. Ankaufs eines Bildes und Bekannte: *...daß mir für ein Paar unzureichende Pinselstriche so reicher Lohn werden sollte...daß die Kräfte, die ich aus Ihrem feurigen Traubensaft sicherlich schöpfe...* 100,-

- 25 **RAWLINGS Charles Arthur**, Pseud. Oscar Verne, 1858-1919, brit. Komponist – Kl. 8°-Blatt mit e. Notenz. (2 Takte, „II. Symf.“) und U. 80,-
- 26 **WAGNER Eva**, 1867-1942, Tochter von Richard und Cosima W., spätere verh. Chamberlain - Schöner e. Brief mit U., 4 S. kl. 8°, Bayreuth 17.4. 1898, mit e. postal. Umschlag. In familiärem Ton an den Coburger Hofkapellmeister Karl Pohlig (1858-1928, Pianist und Komponist): Betr. bevorstehenden Besuchs, Tod des New Yorker Dirigenten Anton Seidl (u. über einen Nachruf ihrer Mutter in den „Bayreuther Blättern“), ...*Mottl kommt an seine Stelle... Grüße auch von ihren Geschwistern (...auch Siegfried der mit einer Gaumenentzündung "geplagt" ist, aber nichts destoweniger bärenhäutet...)*. 140,-
- 27 **Elisabeth von Rumänien**, 1843-1916, als Gattin von Karl I. Königin von Rumänien, Pazifistin und Schriftstellerin (Pseud. „Carmen Sylva“) – Vollständiges Manuskript (Schreiber-Reinschrift) ihrer Rede zur Einweihung der Klinik "Ottohaus" (nach dem verstorbenen Bruder, eine Stiftung ihrer Mutter, Fürstin Marie von Wied), mit e. U., Neuwied "Segenhaus" 13.10. 1901, 10 S. 4°, Kordel-Heftung (etw. gelockert). 300,-
- 28 **EHMCKE Fritz**, 1878-1965, Graphiker und Schriftgestalter – 8°quer-Blatt mit e. Zitat, Widm. und U., Düsseldorf 23.3.1906. „*Ein besser gemeinter als gereimter Denkzettel an die Düsseldorfer Schulzeit...*“ 40,-
- 29 **THOMA Hans**, 1839-1924, Maler - E. Brief mit U., Neustadt im Schwarzwald 21.8.1906, 1 ½ S. gr. 8°, Kunstdruck am Kopf, mit e. postal. Umschlag. Ausführl. an den Sammler Otto Hermann Claass (1841-1914) in Königsberg betr. des Namens für ein von diesem gekauftes Bild: ...*Man dürfte es vielleicht betiteln Auf Schwarzwaldböben...* 190,-
- 30 **SALZER Marcell**, 1873-1930, österr. Kabarettist (zeitw. "Überbrettl") – 1. Pfo., auf Rückseite e. "*Das Lachen ist das Allerbest, / Schon seit Adams Tagen gwest.*", U. und D. 12.2.1910, Kopierstift. 2. E. Zitat (von Liliencron), U., München 1913, auf Rück. einer postal. Postkarte, Altersspuren. 3. Brief mit e. Zusatz, U., (Berlin) 17.6.1916, 1 S. gr. 8°, Briefkopf, Altersspuren. An den Schriftsteller Adolf Kohut (1847-1917): ...*habe ich mir die Geschichten von Gregor von Csiky aus der Kgl. Bibliothek schon beschaffen können...* 120,-
- 31 **SCHMIDT-ROTTLUFF Karl**, 1884-1976, Künstler – E. Brief mit U., (Berlin) 10.2.1923, 1 S. 4°, Kopierstift, malerische Schrift, Abs.stempel Vermerke, Eckriss, gel. An einen Museumsleiter: ...*Gewiß sind noch Bilder bei mir im Atelier – so von 1 ½ Papiermillion aufwärts... (Abbildung)*. Beiliegt Katalog seiner Ausstellung "Holzschnitte" (Galerie Henning in Halle, Juli 1948), mit Widm. und U. (Monogramm) auf Titel, ger. Altersspuren. 430,-
- 32 **MEISTER Karl**, 1880-1963, klass. Philologe – 1. E. ausgefüllter Fragebogen der „Vereinigung ao. Professoren“ zu Berlin zu seinem Extraordinariat. 1 S. folio, U. am Kopf. (um 1910). 2. E. Brief mit U., Heidelberg 27.12. 1947, 1 ¼ S. gr. 8°. Dankt dem Verleger-Ehepaar Rühling ausführl. für „*Federzeichnungen von Hanna Nagel*“, und: ...*Möge das Neue Jahr...uns in der gemeinsamen Arbeit für die „Heidelberger Post“ immer fester verbinden...* 80,-
- 33 **PLOETZ Alfred**, 1860-1940, Mediziner – E. Brief mit U., München 4.6.1911, 1 S. 4°, Briefkopf seines „Archivs für Rassen- und Gesellschafts-Biologie“, ger. Randschäden. An den Anästhesisten Heinrich Braun (1862-1934) in Zwickau: Muss Mitarbeit an dessen „*Annalen für soziale Ethik und Gesetzgebung*“ wg. eigener Arbeit ablehnen. Empfiehlt „*für die Berichterstattung über den Alkoholismus Herrn Dr. Rudolf Allers* (1883-1963, Psychiater und Philosoph), *Assistent an der hiesigen Irrenklinik...*“ 120,-
- 34 **CAHIER Charles**, 1870-1951, US-Sängerin (Alt) – Blatt (ca. ¾ S. 4°) mit Programm (Typoskr.) mit e. Korrekturen, „*Metropolitan Opera House – New York*“, Gebr.spuren. Dazu kl. Blatt mit U. u. D. 3.3.1912, Tintenstift. 30,-

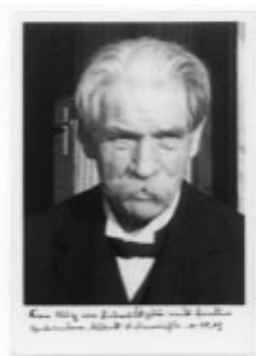
- 35 **HAESLER Gottlieb von**, 1836-1919, preuss. Graf, Generalfeldmarschall - 1. Brief mit U., Harnekop (Brandenburg) 1.2.1913, 1 S. kl. 4°. Dank einem Bäckermeister *"für das anlässlich des Geburtstages Seiner Majestät des Kaisers gesandte vortreffliche Familiengebäck..."*. 2. E. postal. Ansichtskarte (Pfo.) in Stenographie, 8.10.1915. An Fräulein Julie Fialla in Wien. 3. E. Schreiben mit U., 26.3.1916, ¾ S. kl. 8°, mit e. postal. Umschlag (4 Lack-siegel und Stempel, Feldpost). *"An den Verlag der Metzger Zeitung...Zeichnung eines Beitrages..."* *"Feldgrauer in Eisen"...* *"Zehn Mark..."* 140,-
- 36 **REBEUR-PASCHWITZ Hubert von**, 1863-1933, Marine-Admiral – U. und e. Zusatz (als Kommandant der S.M.S. *"Moltke"*) auf postal. (Marine-Schiffspost 18.2.1917) Ansichtskarte (Beschreibung der engl. Küste, nach einem Gemälde). An eine Sammlerin in Wien. 70,-
- 37 **EDISON Charles**, 1890-1969, US-Politiker, Sohn von Thomas Alva E. - Scheck der "First National Bank" vom 5.10.1917 über 10 \$ mit U., loch-entwertet. Auf Rückss. e. Z. mit U. von and. Hand: *„pay to order of..."* 50,-
- 38 **PUCINI Giacomo**, 1858-1924, italien. Komponist - 4°-Notenblatt mit e. Takt *"La Bohème"*, mit U., O. und Jahr Wien 1920. **Abbildung.** 2.200,-
- 39 **REIN Wilhelm**, 1847-1929, Pädagoge, Prof. in Jena – E. postal. Postkarte mit U., Kassel 5.10.1928, kl. Schrift, Zusatz von and. Hand. Gratuliert Schulrat Fritzsch in Dresden zum Geb. Er sei gerade in Kassel, *„da ich gerne sehen wollte wie es auf dem 2. Kongr. zugeht..."* 50,-
- 40 **KARPILOWSKI Daniel**, 1895-1978, ukrain.-argentin. Violonist – E. Notenz. (2 Takte), E. und U. unter auf 8° mont. Pfo. (beim Spiel, als 1. Geiger des *„Guarneri-Qu."*), mit Widm. und U., Buenos Aires 12.3.1929. 60,-
- 41 **WALDMANN Emil**, 1880-1945, Kunsthistoriker – Brief mit U., 21.3.1930, ¾ S. 8°. Briefkopf als Direktor der Bremer Kunsthalle, minimaler Durchschlag einer Notiz. 1930 an Karl Robert Langewiesche's "Verlag der Blauen Bücher" in Königstein: Bittet, *"mich von einer Besprechung zu entbinden"*, da er *"die Reproduktion nicht sehr gut"* finde. 40,-
- 42 **WINKLER Friedrich**, 1888-1965, Kunsthistoriker, Dir. des Kupferstichkabinetts in Berlin - Brief mit U., (Berlin) 5.9.1931, 1 S. 8°. Briefkopf der Bibliothek der Staatl. Museen. An den Kieler Verleger Kurt Ganske (1905-79) betr. *„Vermeer-Sache“*: *...Sie hätten sich doch sagen sollen, dass so ein erfahrener Händler wie Duveen schwerlich 2,7 Mill. geboten hätte, wenn nicht...der einzige Schanden des glänzend erhaltenen Bildes unsichtbar gemacht werden könnte...* 90,-
- 43 **SCHMIDT Carl Christian**, 1886-1955, Jurist und Politiker – Brief mit U., 1 S. 8° quer, (Berlin) 1.4.1933, Briefkopf als „Kommissar für Sonderaufträge“ im Innenministerium. An den frz. Flieger-Journalisten Jacques Mortane (1883-1939): Teilt ihm im Namen von Innenminister Hermann Göring mit, *"daß er infolge der ungeheueren Arbeitslast leider nicht in der Lage ist, Ihnen das gewünschte Interview zu gewähren..."* 70,-
- 44 UNGER Hermann, 1886-1958, Komponist - Vertrag des Propyläen-Verl. in Berlin für ein *"Lebens- und Charakterbild"* von Max Reger (1 S. 4°, ausgef. Vordruck, Briefkopf des Verlages), (Berlin) 13.9.1934, U. des Leiters des "Hauptbüros". Es solle etwa *"16 Druckseiten mit insgesamt 11 500 Silben umfassen"*. Dazu ähnl. Schreiben vom 22.9.1934: Es soll *...nur allgemein sein Schaffen und zwar im Sinne der Ihnen zugesandten Richtlinien der Herausgeber...gewürdigt werden...* Beiliegen: Brief mit U., Weiden 9.2.1956, des dort. Liederkranzes. Bitte um Zusage für ein Konzert zum 40. Todestage von Reger. Beiliegen: Entwurf des Programmes für die "Weidener Musiktage 1956" (Typoskript-Durchschlag, 2 ½ S. 4°) u. ein Programmblatt von 1954. 60,-
- 45 **LIEBENBERG Eva**, 1898-1971, Sängerin (Alt) – 8° quer-Blatt mit mont. kl. Druck-Pfo., e. Zitat, E., U., Altenburg (Thüringen) 15.2.1935. 30,-

- 46 **KRIEGER Arnold**, 1904-65, Schriftsteller - 1. Brief mit U., Berlin-Rauchfangwerder 3.3.1936, 1 S. 4°, Briefkopf. An Rudolf Walther betr. Signatur seines Buches *"Mann ohne Volk"*. ...*Ihren Brief erhielt ich bei meiner Ankunft wenige Minuten vor Beginn der Aufführung...* 2. 3 Briefe mit U., alle Feldmeilen am Zürichsee 1949, zus. ca. 5 S. 4°, gedr. Name am Kopf. An den schweizer Journalisten und Schriftsteller Adolf Galliker (1892-1959): Ausführl. über beider Arbeiten: ...*Der Dichter unserer Tage wird mehr sein als seine Brüder in der Vergangenheit...* Schickt ihm sein Gedicht *"Die Führer"* (liegt als Typoskript bei, 7 Str. à 4 Z.) ...*Vielleicht ist etwas darin von dem Seufzen der Völker zu vernehmen...* 3. Brief mit U., Darmstadt 24.10.1953, 1 S. kl. 4°. Bietet dem Buchhändler Braun ausführl. sein neues Buch *"Das eigentliche Leben"* an: ...*Das Honorar...soll gleichwohl den Menschen zugutekommen, die vielleicht etwas Ähnliches erlitten wie ich, denen es aber materiell noch schlechter geht...* Beiliegen Zeit.artikel aus versch. Zeiten, auch mit Fotos. 170,-
- 47 **SPRINGENSCHMID Karl**, 1897-1981, österr. Schriftsteller, Lehrer und NS-Funktionär - Pfo., auf Rückseite e. Zitat (*"Der Herrgott muß Großes mit uns vorhaben, daß er uns so hart züchtigt..."*), Widm. für Leutnant H. Druschkowitz in Melk mit U., D. von and. Hand: 3.6.1936. 60,-
- 48 **FRANCKENSTEIN Clemens von**, 1875-1942, Dirigent, Komponist und Intendant der Münchner Hofoper, gehörte zum George-Kreis – Karte mit kl. mont. Druck-Pfo., 2 e. Notenzeilen (5 Takte, „*Das alte Lied. Suite für Orchester*“), U. und D. 29.9.1936. 150,-
- 49 **HUGENBERG Alfred**, 1865-1951, Industrieller und Politiker (NS-Aktivist und Landwirtschaftsminister) – 4 Autographen: E. Briefkarte mit U., kl. und dicht, aber sauber geschr., 2 Briefe mit U. (einer mit seinem Spitznamen „*Malmot*“), zus. ca. 3 S. 4° und Brief mit U., 1 S. 8° quer, alle Rohbraken (bei Rinteln) an den Arzt Wolfgang Benzinger in Gonsenheim (bei Mainz). Vom 15.1.1937: ...*Was Ihre beruflichen Absichten angeht, so wissen Sie ja, dass mein Aktionsradius sich...eingeschränkt hat...* bis 6.1.1945: ...*habe inzwischen Scherl an die Partei verkauft...Man muß sich ja in Deutschland bald wundern, wenn man noch nicht zur Kategorie der Ausgebombten gehört...* 680,-
- 50 **SCHEIBE Richard**, 1879-1964, Bildhauer - 4 e. Briefe mit U., (Berlin) 1939, 1939, 1940 und 1953, zus. 4 S. 4°, Briefkopf, gel., Altersspuren, einer mit e. postal. Umschlag. An den Kunstjournalisten und Archivar Wilfried Göpel (1908-90) in Berlin mit Details zu Fotoaufnahmen seiner Werke (versch. Anlässe). Erw. u.a. den Kulturhistoriker Wilhelm Westecker. 400,-
- 51 **FUCHS Marta**, 1898-1974, Sopranistin - Pfo. (als "Brünnhilde" bei den Bayreuther Festspielen) mit U. und Jahr 1942. 70,-
- 52 **GISE Katharina von**, geb. Hohenlohe-Waldenburg-Schillingsfürst, 1868-1952, Fürstin – E. postal. Postkarte ohne U., Schloss Leonberg (Oberpfalz) 17.10.1947, sehr kl. und dicht geschr., Abs.stempel. An "Frau M.-Kl. Waka", geb. Gräfin von Deym in Arnstorf (Niederbayern) betr. eines "*Päckchens mit schwarzen Fäden*" und über Verwandte und Freunde. 50,-
- 53 **WEDEKIND Kadidja**, 1911-94, Schriftst., Schausp., Tochter von Frank W. - E. Brief mit U., New York 18.12.1947, 2 S. 8° und 1 S. 4°. Dankt der Literaturwiss. Anna Jacobson (1888-1972), auch im Namen "*unseres lieben grossartigen Antonio Borgese*": ...*wenn es Ihren Mädchen Spaß macht...bin ich jederzeit gern bereit, einmal den Kammersänger...vorzulesen...keineswegs das repräsentativste Stück meines Vaters, andererseits ist es aber das Einzige, das anständig übersetzt ist...* Beiliegt Karte mit mont. kl. Zeitungs-Pfo. und U. aus späterer Zeit. 120,-
- 54 **IONESCO Eugène**, 1912-94, rumän.-frz. Schriftsteller – Typoskript (dekorativ auf Büttenpapier) mit U., 1 S. kl. 4°. Aus seinem Stück „*Salutations*“ (uraufgef. 1950). *Abbildung*. Beiliegt Repro eines Zeitungs-Pfo. m. U. 190,-

- 55 **FORSSELL Gösta**, 1856-1950, schwed. Physiker (Radiologe) – E. Brief mit U., Djursholm 7.8.1949, 2 S. kl. 4°, Briefkopf, mit e. postal. Umschlag (U. im Abs.). An den Kollegen Rudolf Grashey (1876-1950) in Berlin: *...gehofft der Tagung der Deutschen Röntgen-Gesellschaft in Hamburg beiwohnen zu können und bei Deiner Seite träumen, dass die Zeit wäre stehen geblieben...* 80,-
- 56 **PRAGER Willy**, 1877-1956, Kabarettist – Brief mit U., Berlin 18.7.1952, ¾ S. 4°, mit postal. Umschlag. An den Agenten Paul Hühn in Berlin. Dankt für Zeilen und über seine Gattin, *„die am meisten dazu beigetragen hat, dass ich die Zeit überlebt habe...“* (er hatte 1933-45 Auftrittsverbot). 70,-
- 57 **MARCEAU Marcel**, 1923-2007, frz. Schauspieler und Pantomime – Sammlung von 12 versch. Pfo. mit U., 1952-86, meist als „Clown Bip“, meist mit e. Blümchen, Widm. und Jahr. Beiliegen: Karte mit U. und Jahr 1967 und Programmblatt zu einem Auftritt 1953. 200,-
- 58 **BERTRAM Ernst**, 1884-1957, Schriftsteller und Literaturwiss. - E. Brief mit U. („Ernst“), (Köln) 28.12.1956, 2 S. 4°, Br.kopf, ger. Lichtverfärbung. An den befreundeten Literaturwiss. Adalbert Eschenbroich (1914-89) in Bonn: Persönliches und *„Verhandlungen mit Beutler, um deren Gelingen ich mich so bemüht hatte. Er wird Gründe für seine Ablehnung gehabt haben...“* Beiliegt e. Notiz mit U. („E.B.“) u. Einl. zu seiner Trauerfeier, m. postal. Umschl. 80,-
- 59 **KOLB Annette**, 1870-1967, Schriftstellerin – E. Brief mit U., Hotel „Capré“ Paris 9.5.1954, 4 S. 8°. An den Schriftsteller Hans Ulbricht (1905-72): *...sind Sie noch in Mainz oder, auch, wie Döblin, fort...konnte all die Zeit zu keiner Tagung mehr kommen...hatte einen Unfall...stürzte eine Treppe...binab...In einem Jahrbuch habe ich doch als Beitrag einen Aufsatz „Präludium zu einem Traumbuch“: Ich bräuchte ihn so notwendig und so bald...Was machen Kreuders...* 270,-
- 60 **GREGER Max**, 1926-2015, Jazz-Saxophonist und Big-Band-Leader - 3 frühe Pfo. (eines mit seiner Band), je mit U., eines mit Jahr 1957. Beiliegt Farb-Pfo. mit E. und U. aus späterer Zeit. 60,-
- 61 **SCHWEITZER Albert**, 1875-1965, dt.-frz. Arzt, Theologe, Organist, Musikwissenschaftler, Pazifist und Philanthrop – Pfo. mit Widm. (für Elly von Palubitzki) und U., 4.10.1959. **Abbildung.** 320,-
- 62 **SEGRÈ Emilio**, 1905-89, US-Physiker – Pfo. (Hochgl., 1959). Auf Rückseite mont. U. (Fragment eines Schreibens), Beschriftungen und Stempel, u.a. des „Lawrence Radiation Laboratory“ der Universität Berkeley. Beiliegt Karte mit mont. Druck-Pfo. (ca. 1980) und U. 40,-
- 63 **MAUGHAM William Somerset**, 1874-1965, brit. Spion und Schriftsteller - Brief mit schöner U., ½ S. 8°, Br.kopf *„Villa Mauresque/ St. Jean/ Cap Ferrat/ A.M.“* 10.2.1964. An die kanad. Journalistin und Schriftstellerin Suzanne Martel (1924-2012): Dankt herzlich für Geb.wünsche. 240,-
- 64 **LÜBKE Heinrich** (1894-1972, Politiker (CDU), Bundespräsident und seine Gattin **Wilhelmine** (1885-1981) – Privates Foto (um 1965, auf dem heimischen Sofa beim Betrachten eines Kunstbandes) mit beiden U. 70,-
- 65 **JENSSEN Sven**, 1934-2022, Schlagersänger – Pfo. (CBS 1969, Druck) mit Widm. und U. 20,-
- 66 **KASCHNITZ Marie Luise**, 1901-74, Schriftstellerin – E. Manuskript *„Urschrift einiger Absätze ‚Steht noch dahin‘ das im Mai 1970 im Inselverlag erscheint“* (Seiten 26-29) mit U., 4 S. 8°, kl. Schrift, mit e. postal. Umschlag (3.3.1970, U. im Abs.). Mit Abweichungen vom gedr. Text. *...„Metaphysik“: „Es gibt Menschen die ohne Metaphysik oder...ohne Gott nicht auskommen können. Sie verlangen nichts von ihm und stellen ihn nicht zur Rede...“*. **Abbildung.** 470,-
- 67 **HOVEYDA Amir Abbas**, 1919-79, Premierminister des Iran – Dedikations-Kärtchen (als Premierminister, um 1970) mit U. 50,-

- 68 Gruppenfoto des 2. Kabinetts von Bundeskanzler Willy Brandt 1972 (ca. 8° quer) mit 8 U. der Minister **E. Eppler, H. Friedrichs, G. Jahn, G. Leber, W. Arendt, K. Focke, H.-D. Genscher** und **H.-J. Vogel**. 30,-
- 69 **SCHLECHTA Karl**, 1904-85, österr.-dt. Philosoph, Nietzsche-Forscher – E. Brief mit U., (Nieder-Modau bei Darmstadt) 5.11.1973, 1 S. 8°. An die Schriftstellerin Angelika Mechtel (1943-2000), damals Pressesprecherin der "Demokratischen Aktion" in München: *...Ja, ich sehe durch Dregger und Strauß und deren verstärkten Einfluss in der CDU/CSU eine Gefährdung für die Politik...Dass beide vielfach recht geschied sind, erhöht nur ihre Gefährlichkeit. Mir persönlich sind sie ausgesprochen unsympathisch...* 110,-
- 70 **BUBER-NEUMANN Margarete**, 1901-89, Kommunistin, Gulag- und KZ-Überlebende, polit. Publizistin – Karte mit mont. Druck-Pfo. (um 1975) mit U. Beiligt weitere U. und Zeit.artikel. 60,-
- 71 FDC („Philatelisten-Treffen“, Bayreuth 14.7.1976) mit den U. von Bundespräs. **Scheel**, dem bayer. Ministerpräs. **Goppel**, dem Oberbürgerm. von B. **Hans Walter Wild** und dem Festspielleiter **Wolfgang Wagner**. 30,-
- 72 **STRASSMANN Fritz**, 1902-80, Chemiker (Mitarb. von Otto Hahn) – Broschüre „Für die Jugend“ (Eigenverlag 1976) mit U. auf 1. S. Beiligt e. Br.karte mit U. seiner Gattin Irmgard (geb. 1906, Journalistin). 100,-
- 73 Gruppenfoto des neuen Kabinetts von Bundeskanzler Helmut Schmidt bei Bundespräsident Carstens 1978, mit den 9 U. der Minister **R. Offergeld, O. Lamsdorff, J. Ertl, V. Hauff, A. Huber, J. Schmude, H.-J. Vogel, H. Ehrenberg** und **H. Matthöfer**. 30,-
- 74 **MARSCHALL Tony**, 1938-2023. Schlagersänger – Farb-Pfo. (1978) mit U. Beiligt Farb-Pfo. (1985) mit Widm. und U. 15,-
- 75 **HEINRICH Hans**, 1926-2016, Düsseldorfer Karnevalist und Lieder-Komponist – Farb-Pfo. (70er Jahre, mit Akkordeon) mit E. und U. 20,-
- 76 **LOLLOBRIGIDA Gina**, 1927-2023, italien. Schauspielerin – Pfo. (ca. 4°, Hochglanz, Repro aus Film) mit U. (70er Jahre). *Abbildung*. 80,-
- 77 **YEAGER Chuck**, 1923-2020, US-Kampfflieger und Testpilot (durchbrach erstmals die Schallmauer) – Pfo. (Repro, ca. kl. 8° quer, vor seinem Flugzeug „Glamorous Glennis“) mit U. 60,-
- 78 **BEITZ Berthold**, 1913-2013, Industrieller (Krupp) – Pfo. mit U. und D. 2.12.1980. Beiligt gedr. Dankbr. zum 70. Geb. mit E., U. und D. 50,-
- 79 **BERG Paul**, 1926-2023, US-Biochemiker – Gedr. Aufsatz (Reprint aus der Zeitschr. „Science“ 1981) mit E. und U. Dazu kl. Pfo. mit U. 40,-
- 80 Schach: 4 Pfo. mit U. von den russ. Schach-Meistern: **G. Kasparow, B. Spasski, V. Kortschnoi** (mit D. 18.2.1981, auf Rücks. weitere E., U. u. D.) und **M. Tschiburdinadse**. Dazu Blatt mit U. von **E. Bogoljubow**. 100,-
- 81 **JANDL Ernst**, 1925-2000, österr. Lyriker – Brief mit U., Wien 2.4.1981, ¾ S. 4°. Kl. Abs.-Aufkleber, gel. Sagt dem Freiburger Konzertagenten Dirk Nabering (geb. 1947) einer musikalischen Lesung ab. *...Im November 1980 wurde ich von Deutschen Literaturarchiv in Marbach eingeladen...setzte ich mich mit Herrn Preininger in Verbindung und schlug...vor, meine Lesung mit dem von mir sehr geschätzten Jazz-Trio "Neighbours" zu koppeln...Keinesfalls dachte ich daran, dieses gemeinsame Auftreten zu einer Art Tournee zu erweitern...* 430,-
- 82 **FRÖBE Gert**, 1913-88, Schauspieler – Farb-Pfo. (1982) und 2 Pfo. (Repros, in seinen bekanntesten Rollen) je mit U. (gleicher Stift). 100,-
- 83 **GIORDANO Ralph**, 1923-2014, Journalist und Schriftsteller - Karte mit mont. kl. Druck-Pfo., U., Köln 7.7.1983. Beiligt priv. Farb-Foto (zus. mit einer Dame beim Eintrag in Album), auf Rücks. U. u. D. 3.12.2007. 60,-

- 84 **HÄRTLING Peter**, 1933-2017, Schriftsteller und Publizist - Je 4°-Blatt mit e. Gedicht und U.: "*Zwischen den Altern*" (mit Widm., 12.12.1984, mit postal. Umschlag), "*Der Robr*" und weiteres (die beiden letzten mit Br.-kopf). Beiliegt Papierstreifen mit U., und U. auf Titel seines Luchterhand-TB "*Niembsch oder Der Stillstand*", Darmstadt 1987. 140,-
- 85 **JENS Walter**, 1923-2013, Literaturhistoriker und Prof. für Rhetorik – E. Kurzbrief mit U., Tübingen 22.6.1985, 1 S. 4°, mit e. postal. Umschlag (U. im Abs.). An den Studienrat und Musikwissenschafts-Verleger Wolfgang Seibold (geb. 1941) in Karlsbad: *...ja, ich will gern mitspielen. Montag 3.7. um 16,00 bei mir in der Wohnung...* Dazu Einverständniserklärung zur Veröffentlichung seiner auf Band gespr. Worte für eine Schulfunksendung (1.10.1992) und ein e. korrigiertes Typoskript, beides mit e. postal. Umschlag. Beiliegt Karte mit U. und e. Zitat. 150,-
- 86 **USTINOV Peter**, 1921-2004, brit. Schauspieler, Regisseur und Schriftsteller – E. Briefkarte mit U., Boulogne 19.3.1987, 1 S., mit postal. Umschlag. An H.A. Steiger-Bay in Basel: *...Leider habe ich den Herrn Professor Burckhardt (Carl Jakob) nicht gekannt. Ich sehe nur sein Schloss fast täglich v. m. Fenster...* Dazu das Anschreiben u. sehr schöne Faksimile-Beilage. 140,-
- 87 **FALCON Ruth**, 1942-2020, US-Sängerin (Sopran) – Pfo. (Hochgl., 1989) mit E. und U. auf Rückseite. 20,-
- 88 **FEOSTIKOV Konstantin**, 1926-2009, sowjet. Kosmonaut - Farb-Pfo. (nach einer Farbzeichnung, zus. mit dem '67 verunglückten Kosmonauten Vladimir Komarow und dem Kosmonauten **Boris Jigorow** (1937-94) mit U. und U. von Jigorow. Winzige Randschäden. 70,-
- 89 **KASPER Hans**, 1939-2023, Politiker (SPD) – Farb-Pfo. (um 1990) mit U. Beiliegt ebenso aus späterer Zeit und 8 SK, je mit U. 20,-
- 90 **MODROW Hans**, 1928-2023, SED-Politiker, letzter Staatschef der DDR, dann MdB der Linken – Foto (mit Kohl nach der Wende 1989, ca. 8° quer) mit U., dazu Farb-Pfo. und Kärtchen, je mit U. 50,-
- 91 **JÜNGER Ernst**, 1895-1998, Schriftsteller – Pfo. (Repro, in Wehrmachts-Uniform mit Helm) mit U. und e. „1920“. Dazu gedr. Dankkarte für Wünsche zum 97. Geb., mit U., (Wilfingen April 1992), und Zeit.artikel. 120,-
- 92 **WÖSS Fritz**, eigtl. **Friedrich Weiß**, 1920-2004, österr. Schriftsteller („Hunde wollt Ihr ewig leben“) und Umweltschützer – Gedr. Rundbrief betr. neuer Fermentations-Anlagen in der Landwirtschaft. Mit ausführl. e. Zusatz und seinen beiden U. Mit e. postal. Umschlag (Unterwalterdorf in Niederösterreich 27.7.1995, U. im Abs.). 50,-
- 93 **CERHA Friedrich**, 1926-2023, österr. Komponist – Fragment eines Notenblattes mit e. Notenzeilen (4 Takte, lt. Notiz aus seinen „Baal-Gesängen“, Wien 22.3.2000). Auf Rückseite (diese fleckig) U. 70,-
- 94 **STÖLZL Christoph**, 1944-2023, Kulturhistoriker, Publizist und Politiker – Farb-Pfo. (Hochglanz, 2001) mit U. Beiliegt SK mit U. 20,-
- 95 **UHL Bernd**, 1946-2023, kathol. Theologe, Weihbischof in Freiburg – Farb-Pfo. (um 2002) mit U. (Goldstift). Beiliegt SK mit U. 20,-
- 96 **LOBINGER Tim**, 1972-2023, Stab-Hochspringer – Farb-Pfo. mit U. 20,-
- 97 **SANDIG Armin**, 1929-2015, Maler und Zeichner, Präs. der AdK Hamburg - Karte mit e. Bleistift-Zeichnung (Paar, signiert) als e. postal. Postkarte (Hamburg 15.6.2004, an einen Sammler). Weitere U. im Abs. Unter diesem weitere e. kl. Zeichnung. Beiliegt: gedr. Einladung zu den "*Préludes CV*" von John Neumeier am 13.6.2004 im Foyer der Hamburg. Staatsoper mit U. Auf Rückseite e. Zeichnung (drei Kopf-Skizzen). 160,-



61 Albert Schweitzer



54 Eugène Ionesco



66 Marie Luise Kaschnitz



76 Gina Lollobrigida



Fachantiquariat für Originalhandschriften

Klaus Meixner

Friesstraße 20

97074 Würzburg

Tel. 0931 / 784 29 33

Fax 0931 / 880 79 38

www.autographen-deutschland.com



31 Karl Schmidt-Rottluff