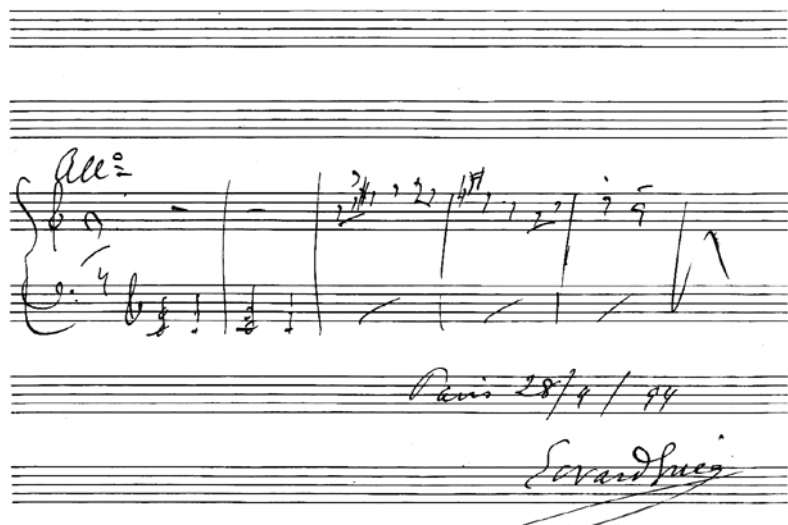




Autographen

Liste 287

K. Meixner



Allegro

Paris 28/4/94

Edvard Grieg

25 Edvard Grieg



**Fachantiquariat für
Originalhandschriften**

Klaus Meixner

Friesstraße 20

97074 Würzburg

Tel. 0931 / 784 29 33

www.autographen-deutschland.com

Frühere Angebote verlieren hiermit ihre Gültigkeit. – Nachdrucke und Zitate sind genehmigungspflichtig. – Die Echtheit der Autographen ist geprüft. Dennoch übernehme ich Rücknahmegarantie. – Angebote freibleibend. – Irrtümer und Druckfehler vorbehalten. – Eigentumsvorbehalt bis zur restlosen Zahlung des Kaufpreises. – Versand per Übergabe-Einschreiben – **Verpackung und Versand pauschal je Sendung € 6,50 / Übergrößen und Pakete: € 10,- (Ausland: € 8,- / € 15,-)** – Lieferung an Erstbesteller und nichteuropäische Kunden nur gegen Vorauszahlung. – Rechnungen zahlbar sofort nach Erhalt. – Erfüllungsort und Gerichtsstand ist für beide Seiten Würzburg.

Bankverbindungen:

Hypo Vereinsbank Würzburg, Kto-Nr. 14 90 51 71 34 (BLZ 790 200 76)
IBAN: DE36 79020076 1490517134, SWIFT (BIC): HYVEDEMM455

Die häufigsten Abkürzungen:

| | | |
|-----------------|---|---|
| E. / e. | = | eigenhändig |
| U. | = | Unterschrift (mind. ausgeschriebener Nachname, falls nicht anders angegeben) |
| O. u. D. | = | e. Orts- und Datumsangabe |
| E. | = | eigenhändiger Zusatz (z.B. Empfehlungsformel, Gruß) |
| Br. (ohne „e.“) | = | Brief (von anderer Hand oder Maschine) |
| Widm. | = | e. Widmung |
| S. | = | Seite/n |
| 4° / 8° | = | Quart- / Oktav-Format (DIN A4 / DIN A8) |
| folio | = | größer als A4 (Urkundenformat) |
| Str. | = | Strophe/n |
| Z. | = | Zeile/n |
| Pfo. | = | Porträtfoto (wenn nicht anders angegeben: echtes Foto, schwarz/weiß, Postkartengröße) |
| postal. | = | postalisch gelaufen (mit Poststempel) |
| gedr. | = | gedruckt |
| mont. | = | montiert |
| beschn. | = | beschnitten |
| gel. | = | gelocht |
| FDC | = | Ersttagsbrief (First Day Cover) |
| SK | = | Sonderstempelkarte |

Anteuil 8 Octobre 1911
Monsieur. *Com. G. F. 72.*
Madame la Princesse de Jablonowska
une Dame Polonoise qui demeure
à Anteuil à deux portes de ma
maison desire avoir 4 Casperettes
de Porcelaine, ornées en cuivre
avec leur couvercles en Porcelaine
parois.
2 de 7 pouces et demi d'ouverture
et 2 de 7 pouces d'ouverture.
Je vous prie par la même occasion
de me faire avoir pour ma cuisine
1 Casperette (ornée en cuivre) de
7 pouces et demi d'ouverture.
ainsi que le pot ^{orné en cuivre} au feu, que vous
m'avez promis depuis long temps avec
son couvercle, je vous salue, avec estime
Rumford.

- 1 **Maximilian von Österreich**, 1558-1618, Erzherzog (Sohn von Kaiser Maximilian II.), Hochmeister des Dt. Ordens, König von Polen – Schönes Fragment einer Urkunde mit U., Mergentheim 24.7.1590, mont. zus. mit Papier-gedecktem Siegel (dieses beschädigt) auf kl. 4°. 140,-
- 2 **Karl VI.**, 1685-1740, röm.-dt. Kaiser - Brief mit U., Wien 17.2.1730, 2 S. folio, kl. Gebr.spuren, Adr.seite, papierged. Siegel. Erwidert Herzog Friedrich Wilhelm v. Sachsen-Meiningen (1679-1746) Neujahrswünsche. 280,-
- 3 **Friedrich II. von Preußen**, 1742-86, König ("der Große") - Brief mit U. (Paraphe "*Frch*"), Dresden 27.5.1756, 1 S. folio, Altersspuren. „*An den Grafen von Reuss von Plauen zu Lobenstein*“ (Heinrich II., 1702-82), der in Vertretung seines Veters Graf Heinrich XXX. von Reuss zu Gera (1727-1802) eine Bitte des Königs befolgen will: ...*dass die sämtliche Deserteurs von meiner Armée, so sie sich in dortigen landen betreten lassen, so fort arretirt, und an ihre regimenter ausgeliefert werden sollen. Wie mir nun diese geneigte Willfabrung Zum besondern vergnügen gereicht, also kann der Herr Graff sich auch versichert halten...demselben und deßen Familie bey vorkommenden Fällen reciproque Probe von meiner freundschaftlichen Gesinnung...zu geben nicht ermangeln werde...* **Abbildung.** 950,-
- 4 **AUGEREAU Charles Pierre François**, 1757-1816, frz. General unter Napoleon - E. Brief mit U., ob. Teil beschn. auf 1 S. 8° quer. Wohl 1796 an einen General: "*Le total de la Cavalerie...ne se porte que 197 hommes...Les états de Situation journalliere me confirment que notre force en cavalerie n'est pas aussi consequente que la crû de general Kilmaine (Charles Edward Jennings de, 1751-99, frz. General ir. Herkunft)...*, ger. fleckig. Beiliegt Porträt (nach Stich). 220,-
- 5 **LUCE DE LANCIVAL Jean-Charles-Julien**, 1764-1810, frz. Dichter und Theater-Schriftsteller - 4 e. Briefe mit U., zus. 5 ½ S. 4°, kl. Schrift, Paris 1806-08, einer mit kl. Altersspuren. Als Mitglied an das Präsidium der soeben gegr. "Société de l'Académie des Sciences" in Paris (mit Bearb.-vermerk von dieser mit 3 U.) betr. Instituten und Prüfungen. Bewirbt sich zur Mitarbeit und preist sein neues Werk "*Achille à Syros*" an. 200,-
- 6 **IFFLAND August Wilhelm**, 1759-1814, Schauspieler und Intendant – E. Brief mit U., Berlin 20.7.1810, ¾ S. folio, stärkere Gebrauchsspuren. Als Intendant des Nat.theaters betr. Terminen für ein Schauspiel. 130,-
- 7 **RUMFORD Benjamin Thompson of**, 1753-1814, US-Physiker und Staatsmann, Begr. des Engl. Gartens in München u. der Royal Institution in London, Erf. der R.-Armensuppe - E. Brief mit U., Auteuil (Paris) 8.10. 1811, 1 S. 4°. An einen Antik-Händler: ...*Madame la Princesse de Jablonska une Dame Polonoise qui demeure à Auteuil à deux Portes de ma maison desire avoir 4 Casseroles de porcelaine...* Aufzählung, und: ...*ainsi que le pot-à-feu, que vous m'avez promi depuis long tems, avec son vouverde...* Selten. **Abbildung.** 730,-
- 8 **MOTTE-FOUQUÉ Friedrich de la**, 1777-1843, Schriftsteller – E. Brief mit U., Nennhausen (Havel) 6.4.1814, 1 ¼ S. 4°, kl. Schrift, kl. Falt- und Altersspuren. Sendet ein Gedicht „*in ungebundener Rede*“. ...*Walgerß und Hildegunde, wovon früher die Rede war, behalte ich für mein Frauentaschenbuch* (ersch. 1815-31 in 17 Jahrgängen)... Bittet um Beiträge dafür: ...*Die Zeit zur Ablieferung rückt mehr und mehr heran und ich möchte so gern dieses Unternehmen, das zu meinen ausgezeichneten Lieblingen gehört, gleich bei seiner ersten Erscheinung mit unterschiedlichen Blüten aus Ihrem anmutigen Garten schmücken...* 850,-
- 9 **WESTPHALEN Engel Christine**, 1758-1840, Schriftstellerin und Salonière in Hamburg, beherbergte Flüchtlinge der frz. Revolution (u.a. den späteren „Bürgerkönig“ Louis Philippe I.) – E. Gedicht (3 Str. à 8 Z., mit vielen e. Korrekturen) mit U., 1 S. 8°, Altersspuren. „*Gottes Güte im Frühlinge./ Gott gibt Segen und Gedeibe/ dass der Mensch sich freue...*“ 160,-

- 10 **HAKE Karl Georg Albrecht Ernst von**, 1768-1835, preuß. Generalleutnant, Kriegsminister – Brief mit U., Berlin 29.2.1824, 1 S. folio, Bearb.vermerk, Randschäden ohne Verl. An den General-Adjudanten von König Friedrich Wilhelm III. und seinen späteren Nachfolger Job von Witzleben (1783-1837): Betr. eines Schreibens, das dieser ihm zum Thema „*Begnädigungsgesuche von verabschiedeten Militärspersonen*“ übersandt hatte: Nach Rücksprache mit dem Justizminister wurde der König informiert. 90,-
- 11 **CAMPAGNA Giuseppe**, 1799-1868, italien. Schriftsteller – E. Manuskript (wohl die Reinschrift) seiner ersten Tragödie „*Ferrante*“ (ersch. 1832), zus. 46 S. folio, Faden-gebunden, ger. Altersspuren. Beiliegt seine e. Ode „*Alla Virtù*“, 2 S. 4°. Alles ohne U. 200,-
- 12 **BOGULAWSKI Heinrich Ludwig von**, 1789-1851, poln. Astronom, Dir. der Sternwarte in Breslau - E. Brief mit U., 2 S. 4°, Breslau 27.7.1835 (kurz nach Entd. des nach im gen. Kometen) an einen „*hochzuverehrenden Herrn Hauptmann*“ (Red. einer Zeitschrift): Bittet, z.Zt. von seiner Mitarbeit abzusehen, da es ihn sonst „*von der Aufarbeitung seiner astronomischen Regeln*“ abhalte. ...*Sollte indeß in der Zwischenzeit etwas vorkommen, was für Ihr Publikum von Interesse seyn könnte*“, werde er „*einen kleinen Aufsatz*“ einsenden... 180,-
- 13 **SAYN-WITTGENSTEIN Friedrich Albrecht von**, 1777-1851, Fürst – Brief mit E. und U., Wittgenstein (bei Siegen) 27.3.1836, 1 S. folio, schw. Rand, ger. fleckig. Teilt einem „*Vetter*“ den Tod einer Tochter mit. 80,-
- 14 **SONDERSHAUSEN Philipp Karl Christian**, 1792-1882, Schriftsteller und Prediger – E. Brief mit U. und D. 10.8.1850, 1 S. 8°, ger. Eckausriss. Begleitbrief zu s. Buch „*Aus der Asche. Erinnerungslieder und Gedichte*“ mit Bitte um eine Anzeige im „*Wochenblatt (Blätter der dt. Saale)*“. 60,-
- 15 **MANTEUFFEL Edwin von**, 1809- 1885, Preuß. Generalfeldmarschall - 1. E. Brief mit U., O. (unleserl.) 29.10.1850. Details zu Vorbereitungen für eine Reise des Königs. 2. E. „*telegraphische Depesche*“ mit U. im Text, Teplitz 2.7.1854, 1 S. 8°, Emblem "Teplitz" am Kopf. Teilt die bevorstehende Reise der „*Kaiserin Mutter von Rußland*“ nach Berlin oder Potsdam mit. Erw. Oberhofmarschall Keller. Diese Depesche solle gleich in Abschrift an den König nach Pillnitz abgehen. 3. E. Brief mit U., Straßburg 9.1.1882, 1 S. 8°, kl. Schrift. Teilt versch. Ernennungen mit (u.a. des Herrn von Puttlitz). Beiliegen: mont. e. Brief mit U. und ein e. Umschlag mit U. (an Prinz Friedrich Karl). Alles mit leichten Gebr.spuren. 270,-
- 16 **KARMARSCH Karl**, 1803-79, Technologe, Begr. der TH Hannover - E. Brief mit U., Hannover 15.5.1854, 2 S. folio, kl. u. dicht geschr., Randschäden o. Verlust. Als Vizepräs. des Gewerbevereins rät er einem Freund von einer Stellung ab, da sie zu schlecht bezahlt sei. Das Projekt werde ohnehin misslingen. Grund sei u.a. die „*politische Vergangenheit aus der Zeit der Frankfurter Nationalversammlung*“. Mit e. Anmerkung des Adr. Randschäden. 90,-
- 17 **RULAND Karl**, 1834-1907, Kunst- und Literaturhistoriker, Goethe-Forscher – 8 e. Briefe mit U., Buckingham Palace und Windsor Castle 1858-62, zus. ca. 15 S. 8°. Als Privatsekretär von Königin Viktoria I. an den Antiquar und Kunsthändler Sigmund Soldan (1833-94) in Nürnberg betr. Lieferungen für die kgl. Sammlungen, dabei: „*Nachbildungen der Schwind'schen 7 Cartons*“, „*A. Dürer'sche Glasgemälde*“, „*das Werk über die Reise des Herzogs von Coburg nach Africa*“, „*24 Karten Portraits*“, Gemälde, Fotografien u.a. 340,-
- 18 **PHIPPS Charles Beaumont**, 1801-66, Privatsekretär von Königin Viktoria I. - Schöner e. Brief mit U., Buckingham Palace 16.12.1862. Dankt im Namen der Königin für ein Gedicht, aber: ...*fully appreciating M. Kindt's motives regrets that his verses cannot be accepted as it is an invariable rule that the Royal Family should not accept Manuscript or occational Poetry*... 80,-

- 19 **BEUST Friedrich Ferdinand von**, 1809-86, sächs. Staatsmann, österr. Außenminister, Gegner von Bismarck – 1. Kl. Pfo. (am Kamin, Atelier "Adèle" Wien 1867). Mit e. Umschlag mit U. im Abs. An die Hofmeisterin von Kronprinzessin Amalie von Sachsen, Auguste von Miltitz Gattin des Dichters, Komponisten und Musik-Schriftstellers Karl Börromäus von M. 2. E. Brief mit U., 1 S. kl. 8°. Stellt dem schott. Politiker Alfred Paget (1816-88) und Gattin „2 *Billets zur Verfügung*“. 170,-
- 20 **HEIGEL Karl August von**, 1835-1905, Bibliothekar und Schriftsteller in München – 1. E. Brief mit U., Berlin 12.2.1872, 1 S. 8°. An ein „Fräulein“: Er würde beide "*Novellen*" gerne herausgeben, muß aber fragen, ob die Erlaubnis eingeholt sei, "*da wir anderenfalls straffällig würden*". 2. E. Brief mit U., Berlin 23.5.1879, 2 S. kl. 8°. An einen Freund: "*Zeichnungen zu Ihrem Artikel*": ...*Waren Sie in Brunnen am Vierwaldstättersee?...Sie werden Ihre Freude daran haben...* 3. E. Brief mit U., 1 S. 8°, gedr. Monogramm am Kopf. Entschuldigt, dass er weg. eines "*schrecklichen Schnupfens*" erst heute eine Karte „*ans Bureau*“ erhalten habe. 4. E. Brief mit U., Riva 27.11.1889, 1 S. gr. 8°, Eckknick. Bedankt sich für gute Kritiken im "*Bazar*":...*es hat mir – einem alten, aber immer noch strebenden Kollegen - herzlich wohlgethan!*... (H. war vorher selbst langjähriger Red. des B.). 5. E. Briefkarte mit U. "*Dein Bruder*", 1 S., Altersschrift. An den Historiker **Karl Theodor von H.** (1842-1915) betr. Austauschs von Schriften. Erw. Ernst von Possart. Auf Rückseite e. Echtheitsbestätigung v. d. Bruder mit U., 26.2.1908. Versch. Erhaltungen. 230,-
- 21 **LINGG Hermann von**, 1820-1905, Dichter - 1. Papierstreifen mit e. "*In der geistigen Thätigkeit und Errungenschaft ist eine Bürgschaft für die Unsterblichkeit der Seele*" und U., Faltspur. 2. E. Brief mit U., München 17.6.1876, 1 S. 8°, Bearb.notiz. An eine Redaktion: Bittet, eine Quellenangabe nachzutragen. 3. Ähnl. Brief, 13.2.1878, 2 S.. Dankt für ein Gedicht und entschuldigt den späten Dank mit seinem Augenleiden. 4. E. postal. Postkarte mit U., An den befreundeten Schriftsteller Ernst Heller (1856-1913) in Bern: Muss Besuch absagen. 5. E. Brief mit U., München 10.9.1901, ½ S., kl. Gebr.spuren. Erfüllt einer Sammlerin den Wunsch nach Autographen. Eines ist auf nächster S.: E. Vierzeiler mit U. Beiliegt 8°-Blatt mit e. Gedicht (2 Str. à 4 Z.) und U. 6. E. postal. Postkarte (27.1.1896) mit U., kl. Gebr.spuren. Dankt für Glückwünsche. 7. Kärtchen mit U., 21.7.1898. Will einer Einladung "*der deutschen Studenten in Prag*" Folge leisten. (9 Autogr.). 480,-
- 22 **Georg von Preußen**, 1826-1902, Prinz (Sohn von Prinz Friedrich), Kulturmäzen und Schriftsteller - E. Brief (8°) mit U., 3 ¼ Z., und e. Briefkarte mit U., beides am Rand sauber auf folio-Blatt mont. „*Vielen Dank, Herr Director...für Ihre interessanten Mitteilungen meine "Medea" u. "Phaedra" betreffend. Werden aber zwei Stücke von mir nicht dem Publicum zu viel werden?...*“. 190,-
- 23 **BRUNOLD Friedrich**, eigtl. A.F. Meyer, 1811-94, märk. Dichter - 3 e. Briefe mit U., zus. 5 ½ S. gr. 8°, dicht geschr., gepr. Briefkopf, kl. Gebr.spuren.: Joachimsthal 16.7.1882: Dankt für "*Wartburgkränze*" und über seine "*zuletzt erschienene Mädchenfreundschaft*". 5.3.1884: Fragt den Adr., ob er für seine Zeitung einen "*neuen deutschen Roman*" brauchen könne und lädt zu sich ein. 21.12.1887: Sendet seine neuesten Veröffentlichungen. 120,-
- 24 **BILINEK Dominik**, geb. 1813, sudetendt. Historiker – E. Brief mit U., Ort (?) und D. 2.12.1882, 1 S. 8°, kl. Schrift. Dankt für eine Sendung: ...*die chinesischen und japanesischen Gegenstände gehören wohl in das Inventar...Daber ich wohl sagen kennt, diese Gegenstände geberten ehemals in's Museum...* 50,-
- 25 **GRIEG Edvard**, 1843-1907, norweg. Pianist und Komponist - 4°quer-Notenblatt mit e. Doppel-Notenzeile (5 Takte des „1. Springtanzes“ seiner "25 Nordischen Tänze und Volksweisen", op. 17 für Klavier). Mit U., Paris 28.4.1894. Musikal. Alb.blätter von ihm sind selten. **Abbildung.** 2.750,-

- 26 **SEEBER Joseph**, 1868-1939, österr. Franziskaner-Mönch und Dichter – kl. 8°-Blatt mit e. Gedicht („*Edehweiß*“, 3 Str. à 5 Z.) mit U. 40,-
- 27 **LEO Friedrich August**, 1820-98, Schriftsteller und Shakespeare-Forscher – E. Brief mit U., Bad Ems 25.9.1897, 1 ½ S. gr. 8°, Briefkopf mit Foto seines Kur-Hotels. ...*Zu meiner großen Genugthuung lese ich in der Zeitung, daß „Antonius und Kleopatra“ (von ihm bearb. Drama von Shakespeare) zur Einstudierung in den neuen Wintersaison Plan eingestellt ist...* 90,-
- 28 **ZOLA Émile**, 1840-1902, frz. Schriftsteller – E. Brief mit U., Paris 6.2.1898, 2 S. 8°, Notizen des Adr., Gebr.spuren. An einen "Confrère": Sein Roman "*Paris*" (3. Teil des Zyklus "Trois Villes") werde erst am 1. März in Frankreich ersch. Der engl. Verleger Andrew Chatto (1840-1913) dürfe die Übersetzung erst dann in den Handel bringen. Der Roman werde mehr Erfolg haben, "*si nous laissons l'emotion se calmer un peu...*". **Abbildung.** 940,-
- 29 **SCHEFFLER Karl**, 1869-1951, Kunstkritiker - **1.** E. Brief mit U., (Berlin) 17.10.1907, 1 ½ S. kl. 4°, kl. Schrift, Briefkopf als Chefredakteur der Zeitschrift "Kunst und Künstler" des Cassirer-Verlages, Eing.stempel, gel. An den Leiter des Verlages Drugulin in Leipzig: Betr. einer angeblichen Bemerkung des Adr. über einen Konkurrenten des Verlages Cassirer. **2.** E. Brief mit U., (Berlin) 30.3.1917, 2 S. 4°, kl. Schrift, Briefkopf. An eine Dame, die ihm Zeichnungen ihres Sohnes geschickt hatte: ...*der junge Mann scheint mir so sehr in der Welt des Künstlerischen zu leben, daß es wohl kaum angehen dürfte, ihn davon fern zu halten...* Er solle sich aber zunächst auf der Berliner Kunstgewerbeschule die Grundlagen dafür erwerben. **3.** E. Brief wie erster, 1 S., Korrekturen für "*Kunst und Künstler, Heft VI.*". **4.** E. postal. Postkarte an dens.: Bittet von einem Aufsatz in der Zeitschrift um "*15 Separata*". **5.** E. Brief mit U., (Berlin) 19.3.1922, Br.kopf. An eine Dame: ...*habe das Buch angefangen...* Beiliegt seine Bild-Biographie von Max Liebermann aus dems. Jahr (Piper-Verl., München). **6.** E. postal. Postkarte (Überlingen 20.10.1941) mit U. (weitere im Abs.). An Margot Scheffler in München, betr. Besuches: ...*Wohnen könnt Ihr beide zusammen in der Bibliothek...* 270,-
- 30 **OBERLÄNDER Adolf**, 1845-1923, Maler und Zeichner – E. Brief mit U., München 9.6.1908, 4 S. gr. 8°, Alterssspuren ohne Verlust. Muss den Wunsch nach Reproduktionen eines seiner Bilder ablehnen und über seine Auffassung von Malerei ("*Kein Hauen, Hacken, Fetzen, Reißen, Schmeißen, keine Flottheit, keine Routine - nur liebevolle Behandlung in Form und Farbe...*"). 80,-
- 31 **INDY Vincent d'**, 1851-1931, frz. Komponist – 2 e. Briefe mit U., einer datiert (Paris) 20.10.1910, zus. 2 S. kl. 8°, kl. Schrift. Als Leiter der „Schola Cantorum Bureau d'Édition, Tribune de Saint-Gervais“ an einen befreundeten Kritiker betr. der Ausbildung versch. Schülerinnen, insbesondere Frl. de Labarde und der Sopranistin Lucienne Bréval (1869-1935): ...*oh! La grande artiste!!!!...* Dazu: E. Brief mit U., 18.5.1902, ¾ S. 4°, beschn., Br.kopf der Schule. Teilt einer Schülerin die Änderung ihres Prüfungstermins mit. Beiliegen: E. Brief mit U., 12.3.1922, 1 S. kl. 8°. Betr. seines Aufsatzes: "*Trois oeuvres de musique moderne, impressions d'Amérique*", und kl. Blatt mit U. und D. 14.11.1929, mont. unter kl. Druck-Pfo. (zus. 5 Autographen), und Abschrift und Übersetzung eines inhaltsreichen Briefes von 1896 an den Musikwiss. und Komponisten Julien Tiersot (1857-1936). 650,-
- 32 **FÖRSTER-NIETZSCHE Elisabeth**, 1846-1935, Schwester und Nachlassverwalterin des Philosophen Friedrich N. - E. Brief mit U., (Weimar) 18.9.1916, 1 S. gr. 8°, Briefkopf des N.-Archivs. An die Freundin Elsa Krüger: ...*habe keine Ahnung, wie Ihre...Marmelade verkauft wird...ich bin mit Allem zufrieden wenn ich nur von Ihrer besten Marmelade einen Centner haben kann...Machen Sie sich...um meinetwegen keine Sorgen, ich bin für's Freundliche, Friedliche...* Beiliegt Einl.karte (ausgef. Vordruck) von ihr für dieselbe. 230,-

- 33 **HOFMANNSTHAL Hugo von**, 1874-1929, Schriftsteller – E. Briefkarte mit U., Rodaun, 2 S., gel., minimale Wischspur. Lt. beiliegender Expertise am 26.1.1917 an Oberst Alois Veltzé (1864-1927) betr. eines Beitrages für dessen Zeitschrift „Donauland“ (dort ersch. Sept. 1918): *...im Begriffe, für lange Zeit wieder ins Ausland abzugehen...bitte gütigst nochmals eine Nummer schicken zu lassen, die mich bestimmt zu einem Beitrag...inspirieren wird...* 580,-
- 34 **SCHÖNBORN-WIESENTHIED Marielouise von**, 1893-1932, Gräfin, Schriftstellerin – Aufwendige Ausgabe (mit Schließbändchen) ihres Büchleins „Jussun der Holzkopf. Pantomimen und Fabeln“, Privatdruck 1921, mit 16 handkolorierten Lichtdrucktafeln nach Aquarellen von Eleonore in Bayern, mit U. (Nr. 137 von 320 signierten Ausgaben). 60,-
- 35 **EHLERT Ernst**, 1881-1965, Direktor d. "Ivo Puhonny-Künstler-Mariennettentheaters" in Baden-Baden - 4°-Blatt mit e. Zitat und U., Gießen 5.11. 1921. Weitere U. von seiner Gattin und Mitarbeiterin Wally E. 40,-
- 36 **SCHUBERT Richard**, 1885-1959, Sänger (Tenor) – Pfo. mit U. und e. „Hamburg 1921“, als e. postal. Ansichtskarte (Marke fehlt) mit U., darauf e. Zeilen und U. von anderer Hand. An Ellen Popp in Hbg.: *"Es waren 2 Königskinder, liebe Ellen...müssen Sie schon in Hamburg bleiben, wenigstens bis Rheingold und Walküre..."*. Beiliegt Blatt mit U., O. und D., Hamburg 1925. 50,-
- 37 **ANZENGRUBER Karl**, 1876-1927, österr. Schriftsteller, Sohn von Ludwig A. - 2 e. Briefe mit U., (Wien) 1921 und 22, zus. 2 S. gr. 8°, dicht geschr., Abs.stempel. An die „Deutsche Presse Korrespondenz“ in Rudolstadt betr. eines Beitrages mit Honorarvereinbarungen. 70,-
- 38 **LACHMANN Hedwig**, 1865-1918, Schriftstellerin, Gattin von Gustav Landauer – kl. 4°-Blatt mit e. Gedicht (*"Dämmerung im Vorfrühling"*, 14 Z., ersch. 1919 in : „Gesammelte Gedichte“), mit U., kl. Gebr.spuren. 80,-
- 39 **SIDOW Max**, 1897-1965, Schriftsteller und Dramaturg – E. Gedicht (*"Mondanfang"*, 2 Str. à 4 Z.) mit U. Mit Begleitbrief mit U., (Zeit in Sachsen) 22.11.1927, 1 S. 4°, Briefkopf. 50,-
- 40 **SOYKA Otto**, 1882-1955, Schriftsteller und Journalist – E. postal. Postkarte mit U., (Baden b. Wien) 3.4.1930. An die Aktivistin der dt. Jugendbewegung, Schriftstellerin, bild. Künstlerin und Psychotherapeutin Ellen Gregori (1897-1981). Sie möge eine Schrift selbst versenden und gibt die entspr. Adressen an, dabei: Prof. Heinrich Glücksmann, E. Buschbeck vom Burgtheater, *"Paul Lange bei Reinhardt"*, Reimers, Goltz... 40,-
- 41 **LINGEN Theo**, 1903-78, Schauspieler – Pfo. mit Widm. und U. (Ross-Verl., 30er Jahre). Mit 2 kl. Beilagen, je mit U. 50,-
- 42 3 vollst. „Film-Bilder“-Sammelalben („Salem-Zigaretten“ u.a., 30er J.). 30,-
- 43 **KÖHL Hermann**, 1888-1938, Flug-Pionier (u.a. Atlantik-Überquerung) – Pfo. mit U. Beiliegt seine Autobiographie „Bremsklötze weg!“, Sieben-Stäbe-Verl., Berlin 1932. Auf Vorsatz e. „*Glück ab!*“ und U. Über dem Titel Besitzer-Vermerk „*Dr. Wolff von der Stabl, Hannover 1933*“. 80,-
- 44 **KIEPURA Jan**, 1902-66, poln. Sänger (Tenor) – Pfo. (Ross-Verl.) mit U. Beiliegen: 8°-Blatt mit mont. kl. Pfo., U. und Jahr 1933 und 3 weitere U. (eine mont. zus. mit Eintrittskarte Breslau 1927). 70,-
- 45 **SIX Georges**, 1887-1952, frz. Historiker – Ausführl. Widm. für seinen Mitarbeiter Robert von Arnoldi, Paris 23.6.1934, auf herausgetrenntem Vortitel seines "Dictionnaire biographique des généraux & amiraux Français de la revolution de de l'empire". 50,-
- 46 **THORBERG Kerstin**, 1896-1970, schwed. Sängerin (Alt) – Rollen-Pfo. mit U. Dazu kl. Blatt mit e. Bezeichnung *"Ulrica – Troubadour"*, U. und D. 18.9.1935. Beiliegt Kärtchen mit U. 60,-

- 47 **MÜHN Enrique José**, 1897-1966, Bischof von Jujuy (Nord-Argentinien) – E. Brief mit U., Jujuy 22.9.1936, 1 S. gr. 8° quer, Wappen am Kopf, mont. Spanisch. Ausführliche Grüße an einen Sammler. 50,-
- 48 **DESCH Kurt**, 1903-84, Verleger – Brief mit U., (München) 8.11.1950, ½ S. 4°, interner Briefkopf des Verl. An den Filmkritiker der SZ Gunter Groll (1914-82): *...unser guter Friedrich Forster* (1895-1958, Schriftsteller.) *macht sich über die Verfilmung der MAGD viele Gedanken. Ich schicke Ihnen einfach seinen Brief...* Der gen. e. Brief, 4 S. 4° mit U. liegt bei. Erw. auch den Dramatiker des Films **Alexander Engel** (1868-1940. Von ihm liegt kl. Blatt mit E. und U. bei) und die Schauspielerin **Luise Ullrich** (1911-85. Von ihr liegt bei: Farb-Pfo., Knickspur, mit E., U. und D. 1984). 100,-
- 49 **ROM Dagmar**, 1928-2022, österr. Ski-Rennläuferin und Schauspielerin – Pfo. (bei der WM in Aspen 1950) mit U. 50,-
- 50 **KÖRBER Hilde**, 1906-69, Schauspielerin, später Leiterin der Reinhardt-Schule in Berlin – 8°-Blatt mit E., U. und Jahr 1950. 20,-
- 51 **MEICHSNER Dieter**, 1928-2010, Schriftsteller und Dramaturg – Brief mit e. Zusatz und U., Berlin 20.9.1952, 2 S. 4°, dicht geschr., gel., kl. Gebr.spuren. Antwortet dem Lektor Gert Woerner in München auf einen kritischen Brief: *...erstens verstehen Sie was vom Geschäft und würden mich bald ertappen, wenn ich mich verstellte...z.B. habe ich was gegen Orwell und Koestler, aber nicht in diesem Zusammenhang...und über Zitate von Dos Passos...werde ich doch nach Hamburg übersiedeln, man ist dort näher am Schuss...* 70,-
- 52 **GLORIA Lynda**, 1928-2020, frz. Schauspielerin und Sängerin – kl. 8°-Blatt mit U. und e. „*Merci pour la bonne cuisine*“ 20,-
- 53 **BUSH George H.W.**, 1924-2018, US-Politiker, 1989-93 Präsident – Kärtchen mit U. (wohl 50er Jahre), minimal beschmutzt. So früh sehr selten. Beiliegt: Schmuckblatt mit U., mont. auf Titel seines autobiograph. Buches „All the Best“, Scribner-Verl., New York 1999, verl.frisch. 190,-
- 54 PICASSO Pablo, 1881-1973, frz. Künstler – Lithograph. Abzug nach der Radierung „Flutiste et jeune fille au tambourin“ (Zyklus „Suite Vollard“) auf Büttenpapier, Gustavo Gili, Barcelona 1956, 21x28cm, 540 Ex. 170,-
- 55 **KAHLE Maria**, 1891-1975, Schriftstellerin – E. Brief mit U., Olsberg-Ruhr 8.2.1957, 1 S. gr. 8°, Br.kopf, kl. Gebr.spuren, gel. An „Herrn Stiglich“ betr. Rücksendung e. Rundbriefes: *...daß der Wandervogelgeist noch lebt (sogar in der Stadt, in der unzählige um das Goldene Kalb tanzen!), dieser Idealismus...* 70,-
- 56 **KREUTZBERG Harald**, 1902-68, Tänzer und Choreograph – Ein-drucksvolles Szenenfoto mit U. und D. Mai 1957. Auf Rückseite e. persönl. Grüße. Mit e. postal. Umschlag (U. im Abs.). Beiliegt aus ders. Zeit: Karte mit mont. künstlerischem Pfo. (Zeitung) und U. 140,-
- 57 **REUTTER Hermann**, 1900-85, Komponist - Biographie-Broschüre (1958, 3 S., Faltspur) mit Pfo. auf Titel, daneben e. Notenzeile (3 Takte "Dr. Fausts 1. Szene") und U. 80,-
- 58 **MORANDI Giorgio**, 1890-1964, italien. Maler - 6 e. Briefe mit U., Bologna Sept. 1960 bis Grizzana (sein Wohnort bei Bologna) Sept. 1962, zus. knapp 7 S. 8°. An den New Yorker Kunsthändler Herman C. Goldsmith: zur Organisation versch. Treffen, ein Stilleben persönlich für ihn, der eingeschränkte Fortgang seiner Arbeiten auf Grund der schlechten Gesundheit u.a. *...La rivedro con molto piacere ma, avendo lavorato pochissimo, sentendomi stanco esaurito, potò darde una sola natura morta...* **Abbildung.** 850,-
- 59 **BAKER Josephine**, 1906-75, US-Revue-Tänzerin und Model, Bürgerrechtlerin, adoptierte 12 Waisenkinder – Kl. Blatt mit Widm. mit U. (*...et ses enfants...*) und Jahr 1962, zus. m. Repro-Foto mont. in Passepartout. 130,-

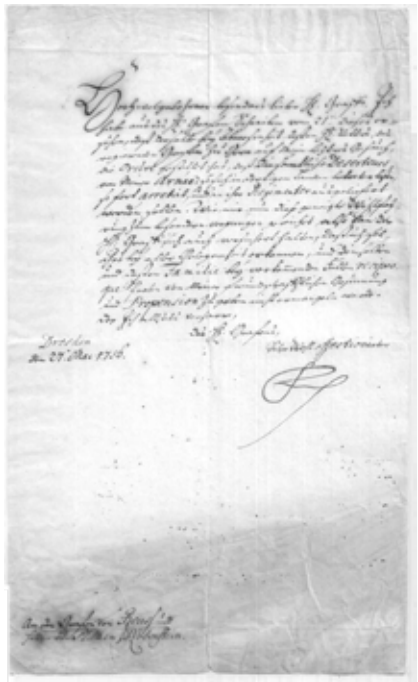
- 60 **FABER Karin von**, 1939-2020, Schauspielerin, Moderatorin und Zeitungs-Journalistin – Pfo. (Hochglanz, um 1960) mit U. 20,-
- 61 **NANNEN Henri**, 1913-96, Verleger, Hrsg. des "Stern" - Pfo. (Hochgl.) mit U. und D.-Stempel 17.10.1964, weitere U. auf Rückseite. Beiliegt späteres Pfo. (vor einem Gemälde von Hofer, Kunsthalle Emden) mit U. 70,-
- 62 **SPANJER Gerhard**, 1905-92, Archivar und Schriftsteller - Schönes 4°-Blatt mit e. Gedicht ("*Die Spundwand*", 2 Str. à 5 Z.) mit U. und D. 21.2.1965, e. mit Zeichnungen illustriert. 80,-
- 63 **BUMBRY Grace**, 1937-2023, farbige US-Sängerin (Sopran) – 2 Pfo. (1965 und 69), je mit U. Beiliegt Seite aus einem Programm von 1962 sowie Fragment, je mit E. und U. 80,-
- 64 „Erste Dt. Nordpol-Expedition“: Postal. Ansichtskarte (Bronlundsford), Daneborg 15.8.1966. Auf Textseite versch. Stempel sowie U. von den Teilnehmern **Karl Maria Herrligkoffer** (1916-91, Arzt, Bergsteiger, Leiter), **I. Rost**, **M. Anderl**, **G. Schnaidt**, **G. Plangger**, **G. Schweiger**, **E. Hüttl**, nur Vornamen: **P. Schubert**, **K. Lindner** u. **S. Anzenberger**. 70,-
- 65 **SCHULTZE-BLUHM**, 1921-99, Malerin – E. Brief mit U., (Frankfurt) 6.6.1967, 1 S. 4°, Briefkopf. An den Psychoanalytiker und Graphologen Fritz Schweighofer in Hamburg betr. Terminen: *...werden mein Mann (der Maler Bernard Schultze) und ich in Paris in der Cité Internationale des Arts...arbeiten...da wir in den letzten Jahren mehr in New York waren als in Paris - jedoch sind beide Städte ausserordentlich stimulierend...* 120,-
- 66 Programmblatt des Bayer.-Rundfunk-Orchesters 13./14.6.1968 (geistl. Musik) mit U. der 3 Sänger: **Evelyn Lear** (1926-2012, Sopran), **Thomas Stewart** (1928-2006, Bassbariton) u. **Soňa Červená** (1925-2023, Alt). 20,-
- 67 **KRÖLL Walter**, 1911-77, Maler und Zeichner in Gießen – E. postal. Weihnachts-Ansichtskarte (21.12.1968) mit e. Wünschen (auch i. N. der Gattin) u. U. an den hess. Heimatforscher Fritz Herrmann (1907-86). 20,-
- 68 **PEINEMANN Edith**, 1937-2023, Violonistin – E. Brief mit U., (Frankfurt) 22.12.1968, 1 S. 4°. An den Münchner Kulturagenten Grohe: *...Da ich...ebenfalls bis Mai das Beethovensche Tripelkonzert...zu lernen habe, werde ich das Studium der Pfitzner-Sonate auf später verschieben müssen...* 60,-
- 69 **BIENEK Horst**, 1930-90, schles. Schriftsteller – 1. E. postal. (Paris 12.8. 1969) Ansichtskarte (Paris) mit U. An den Gen. sekretär der Bayer. Akademie der Schönen Künste Graf Clemens von Podewils (1905-78) in München: *...bitte entschuldigen Sie mich bei der Sitzung und beim Jour Fix - ich bin auf Reisen...* 2. Pfo. (Horst Tappe) mit Widm., U. und D. 26.5.1977. 3. E. Zitat (5 Z. aus "Septemberlicht", ersch. 1984) unter auf 4° mont. Hochglanz-Pfo. (ca. 8°). 4. U. und D. 8.8.1989 auf Titel seiner Novelle "Königswald". 180,-
- 70 **BASEDOW Heinrich**, 1896-1994, Maler – E. postal. Postkarte, Kiel 9.8. 1969, gel. An den Kunstsammler und Red. der "Kieler Nachrichten" Hans H. Henseleit (1911-97): Dankt für einen "*übertrefflich zutreffenden*" Aufsatz. *...Eine solche Zeitungsseite...habe ich überhaupt noch nicht gesehen. Das wird Ihnen jeder danken...* Beiliegen 2 e. Briefe an dens. Beide mit ausgeriss. Lochung und kl. Gebr.spuren: Kiel 19.8.1969, 1 S. 4°. Dankt für Artikel zu seiner Vernissage: *...Sogar aus Amsterdam forderte das "bureau du surréalisme" meinen Katalog an...* und Kiel 8.3.1970, 2 S. 4°. Dankt für einen Aufsatz: *...Am schlimmsten waren die Massenmorde in Ungarn und Bayern...die Rädelsführer...Landauer und Toller gehörten zu den schlimmsten...* mit autobiograph. Details. 170,-
- 71 **FORTNER Wolfgang**, 1907-87, Komponist – E. Notenzeile („Blutbochzeit 1. Akt 1. Szene Text von Lorca“, 3 Takte) mit U. und e. Mitt. unter auf 4° mont. Hochglanz-Pfo. (beim Komponieren). 150,-

- 72 **PHILLIPS Tom**, 1937-2022, brit. Maler und Collageist – Kunst-Ansichtskarte („Here We Exemplify“ 1968) mit U. auf Rückseite. 40,-
- 73 **LINDGREN Astrid**, 1907-2002, schwed. Kinder-Schriftstellerin – 2 Pfo. (Drucke, um 1970 und 1988), je mit U., bei letzterem kl. Wischspur. 90,-
- 74 **ALEXANDER Peter**, 1926-2011, österr. Sänger u. Entertainer – 2 Farb-Pfo. mit U. Beiliegen 2 Fotos (8°, spätere Zeit), je mit Widm. und U. 50,-
- 75 **„Puhdys“**, DDR-Rockband – Farb-Gruppenfoto (zu dem Lied „Geh zu ihr“ 1973) mit den 5 U., dabei Bassist und Manager **Harry Jeske** (1937-2020) und Schlagzeuger **Klaus Scharfschwerdt** (1954-2022). 30,-
- 76 **HAUPT Walter**, 1935-2023, Komponist, Dirigent und Regisseur – E. Notenz. (3 Takte), E. u. U. unter auf 4° mont. priv. Pfo. (um 1973). 130,-
- 77 **SIELMANN Heinz**, 1917-2006, Tierfilmer – Widm. und U. unter auf 4° mont. Farb-Pfo. (mit Fuchs im Arm). Beiliegen 3 ähnl. Pfo., je mit U. 50,-
- 78 **GOLL Claire**, 1891-1977, dt.-frz. Schriftstellerin - Ansichtskarte ("La fenêtre du Poète Claire Goll", naive Zeichnung eines Fensters., Sicht auf einen Klostergarten), auf Rück. mangelhaft mont. Pfo. Daneben Widm. und U., 18.10.1974. Beiliegt Karte mit mont. Ded.blatt mit e. Gruß, U. und D. 17.11.1976. Zus. mit kl. Pfo. (Repro) mit U. mont. auf Karte. 150,-
- 79 **TERZENBACH Gunhild**, spätere Liljequist, 1936-2022, Porzellan-Malerin und Designerin (VW) – E. Brief mit U., Gifhorn 3.12.1975, 1 S. 4°. Begleitbrief zu 4 angehefteten „*Skizzen von der nächsten Tellerserie*“ (Kopien): *...Die Zeichnungen sind sehr grob...werde die eigentlichen Entwürfe wieder mit aller Sorgfalt ausführen...* Beiliegt Weihnachtsklappkarte mit e. Zeilen und U. Wünsche und bedankt sich für eine „*wunderbare Schallplatte*“. 60,-
- 80 **NEUHAUS Jürgen**, 1941-2022, Rennfahrer – Pfo. (1976, mit viel versch. Werbung) mit Widm. und U. 30,-
- 81 **SEEFRIED Irmgard**, 1919-88, österr. Sängerin (Sopran) – Pfo. (Repro von 1969) mit Widm. und U. 30,-
- 82 **PECK Gregory**, 1916-2003 US-Schauspieler – Pfo. (Repro, als Pilot im Film „Twelve O’Clock High“ 1949, ca. 4°, Hochgl.) mit Widm. u. U. 120,-
- 83 **STOBBE Dietrich**, 1938-2011, Politologe und Politiker (SPD) - Foto (ca. kl. 8°quer. Als reg. Bürgermeister von Berlin empfängt er am Flugzeug Bundeskanzler **Helmut Schmidt** mit Gattin **Loki**). Mit allen 3 U. 60,-
- 84 **TURNER Tina**, 1939-2023, US-Rock-Sängerin – Pfo. (Fragment eines Zeitschr.-Artikels zum Konzert in Dortmund 1978) mit U. **Abbildung**. 80,-
- 85 **GÜRTLER Peter**, 1946-90 (Suizid), österr. Hotel-Unternehmer („Sacher“ u.a.) - Foto (ca. 8°, Hochglanz, zus. mit seiner Gattin, der US-Diplomatin **Helene van Damm**, 1938-87), U. von beiden. 50,-
- 86 **HOFSTADTER Robert**, 1915-90. US-Physiker – Blatt mit U. Beiliegt „Biographische Notizen“ (Durchschrift, ½ S. 4°) m. U. u. D. 8.2.1980. 40,-
- 87 **STÜCKLEN Richard**, 1916-2002, Politiker (CSU), Bundest.präsident - 3 Briefe mit U., 1982/83, zus. 4 S. 4°, Briefkopf, in denen er zu polit. Fragen Stellung nimmt. Beiliegen: Karte mit e. Zitat und U. (7.4.1988), Foto (m. **Helmut Kohl**), U. von beiden, 3 Farb-Pfo. und 8 kl. Stücke, je mit U. 140,-
- 88 **HANNOVER Heinrich**, 1925-2023, Rechtsanwalt und Schriftsteller – Kurzer Brief mit U., ¾ S. 4°, Briefkopf der Kanzlei, (Bremen) 21.10.1986. Lehnt einen Sammlerwunsch „*grundsätzlich*“ ab. 20,-
- 89 **ZELLER Eva**, 1923-2022, Schriftstellerin – 2 8°-Blätter, je mit e. Gedicht „*Schreiben*“ (7 Z., mit Widm. und U., Heidelberg 11.5.1986) und „*Schade*“ (4 Str. à 3 Z., „*aus ‚Ein Stein aus Davids Hirtentasche*“; mit Widm. und U.). Beiliegen 2 Drucke von Gedichten und Verl.prospekt, je mit U. 130,-

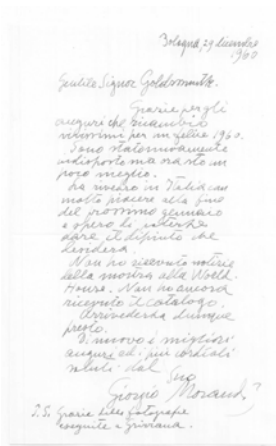
- 90 **BONNEFOY Yves**, 1923-2016, frz. Dichter - Karte mit Kopie eines Zeitungsfotos. U. auf Rückseite. 20,-
- 91 **HESPOS Hans Joachim**, 1938-2022, Komponist – E. Gruß und U. auf Notizzettel (Rücks. Fragment e. gedr. Partitur mit Stimme, um 1985). 20,-
- 92 **WEWEL Günter**, 1934-2023, Sänger (Bass) und Fernseh-Moderator – Pfo. (als Philipp II. in „Don Carlos“ von Verdi) mit U. und D. 12.8.1986. Beiliegen 2 Farb-Pfo., je mit Widm. und U. (1980 und 2002). 60,-
- 93 **HILLARY Edmund**, 1919-2008, neuseeländ. Bergsteiger – Druck-Pfo. (Zeitungs-Repro, zus. mit dem Sherpa Tenzing Norgay nach der Erstbesteigung des Mt. Everest am 29.5.1953) mit U. 80,-
- 94 **HERKE Horst W.**, 1931-2022, Industrie-Manager (Vorstandsvors. von Opel) – Farb-Pfo. (um 1986) mit U. 20,-
- 95 **FRÖHLICH Klaus-Dieter**, 1940-2019, Regisseur von Fernseh-Shows und Drehbuch-Autor – 4°-Blatt (mit Briefkopf) mit e. Zeilen (an einen Sammler) und U. Mit postal. Umschlag (Köln 16.8.1988). 20,-
- 96 **KÖHLER Siegfried**, 1923-2017, Dirigent, Generalmusikdirektor in Wiesbaden, Komponist – Hochglanz-Pfo. mit U. Mit kl. Begleitbrief mit U., August 1989, Briefkopf des Hess. Staatstheaters. 40,-
- 97 **DEMIREL Süleyman**, 1924-2015, Präsident der Türkei – Hochglanz-Farb-Pfo. (ca. 8°quer) mit U. (Silberstift). 60,-
- 98 **PETERSON Oscar**, 1925-2007, kanad. Jazz-Pianist – kl. Hochglanz-Pfo. (am Flügel lehrend) mit U. (Goldstift). 100,-
- 99 **EINEM Caspar**, 1948-2021, österr. Politiker (SPÖ), Sohn des Komponisten Gottfried von E. – Farb-Pfo. (ca. 1995) mit U. 20,-
- 100 **SCHWERING Bernd**, 1945-2019, Maler und Grafiker - Karte (1996) mit e. detaillierter Bleistift-Zeichnung und U. Dazu Karte mit e. Zeilen, Gruß und U. und e. postal. Umschlag (U. im Abs.). 130,-
- 101 **GRECO Emilio**, 1913-95, italien. Bildhauer – Kunst-Ansichtskarte (seine Bronze-Büste „Laura“ von 1973). Auf Rückseite e. Tusche-Skizze von der Büste, mit U., Rom Januar 1995. 120,-
- 102 **ZUBER Walter**, 1943-2014, Politiker (SPD), Innenminister von Rheinl.-Pfalz – Farb-Pfo. (quer) mit E., U. und D. 12.9.1995. Mit Ded.karte mit e. Anschrift, U. u. D. 28.5.1998. Beiliegen 2 FDC und 10 SK, je mit U. 30,-
- 103 **OBERNIEDERMAYR Anton**, 1929-2023, Porträt-Maler – 4°-Blatt mit Briefkopf, e. Zeilen an einen Sammler, U., (Uffing am Staffelsee) 2.10.2003 und e. kl. Selbst-Karikatur (Tinte). 70,-
- 104 **GILOT Françoise**, 1921-2023, frz. Malerin, Geliebte von Picasso – Repro des berühmten Fotos von Robert Capa (zus. mit Picasso am Golf Juan, August 1948) mit Widm. und U. *Abbildung*. 150,-
- 105 **SCHWONTKOWSKI Norbert**, 1949-2013, Maler, Prof. in Hamburg – Karte mit e. Farbzeichnung (rote Blume), U. und Jahr 2004 als e. postal. Ansichtskarte. Beiliegt Presseartikel. 90,-
- 106 **CLARIN Hans**, 1929-2005, Schauspieler und Sprecher – E. Briefkarte mit U. und D. 11.7.2005 (ca. 1 Monat vor s. Tod), Briefkopf Moserhof (sein Anwesen im Chiemgau, mit kl. Ansicht davon), 2 S. An die Psychologin Dietmut Bergmann in Lübeck: *...einfach so, weil ich an Sie denke...Inzwischen habe ich in Prag...einen Film gedreht...(Hui Bub, das Schloßgespenst)...* mit e. postal. Umschlag. Beiliegen 2 Pfo., je mit U. 80,-
- 107 **BÜCHEL Markus**, 1959-2013, liechtenst. Reg.chef u. Diplomat – Farb-Pfo. (ca. 8°) mit U. Mit e. Begleit-Karte (Br.kopf) mit U., 22.1.2010. 20,-



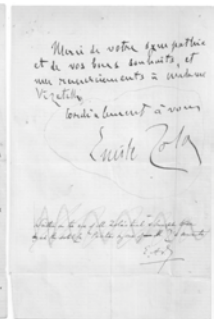
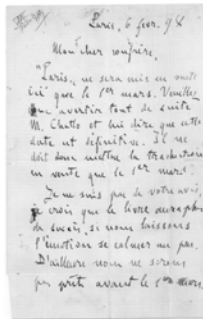
84 Tina Turner



3 Friedrich der Große



58 Giorgio Morandi



28 Emile Zola



Fachantiquariat für Originalhandschriften

Klaus Meixner

Friesstraße 20

97074 Würzburg

Tel. 0931 / 784 29 33

Fax 0931 / 880 79 38

www.autographen-deutschland.com



104 Françoise Gilot